

Управление образования администрации Лукояновского муниципального  
округа Нижегородской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Ульяновская средняя школа**

Рассмотрено на  
педагогическом совете  
Протокол № 1  
от 30 августа 2024 г.

Утверждено  
Приказом директора  
МБОУ Ульяновской СШ  
Приказ № 99/1-ОД  
от 02 сентября 2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа  
социально-гуманитарной направленности**

**«Музейное дело»**

Возраст учащихся 10-16 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:  
Сорокина Е.В. педагог  
дополнительного образования

Ульяново  
2023

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

<b>1. Учреждение</b>	МБОУ Ульяновская СШ
<b>2. Полное название программы</b>	Музейное дело
<b>3. Сведения об авторах:</b>	
<b>3.1. Ф.И.О., должность</b>	Сорокина Елена Валерьевна, учитель истории и обществознания
<b>4. Сведения о программе:</b>	
<b>4.1. Нормативная база:</b>	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».</p> <p>Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р «Концепция развития дополнительного образования детей».</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года N 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».</p> <p>Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (СанПиН 2.4.4.3172-14)</p>
<b>4.2. Область применения</b>	Дополнительное образование
<b>4.3. Направленность</b>	Социально - педагогическая
<b>4.4. Тип программы</b>	Модифицированная
<b>4.5. Целевая направленность программы</b>	Образовательная
<b>4.6. Возраст обучающихся по программе</b>	10-16 лет
<b>4.7. Продолжительность обучения</b>	1 год
<b>5. Рецензенты и авторы отзывов:</b>	

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы» .....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка.....	4
1.2. Цели и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.4. Планируемые результаты.....	10
<b>Блок №2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»... ..</b>	<b>13</b>
2.1. Календарный учебный график.....	13
2.2. Условия реализации программы.....	13
2.3. Формы аттестации (контроля).....	13
2.4. Оценочные материалы.....	14
2.5. Методические материалы.....	15
2.6. Список литературы.....	17
<b>Приложения.....</b>	<b>19</b>
Календарно-тематическое планирование (Приложение 1).....	19
Контрольно-измерительные материалы (Приложение 2).....	24

## **Блок №1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **1. 1. Пояснительная записка**

Данная программа является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей социально-гуманитарной направленности очной формы обучения для детей 10-16 лет сроком реализации на 1 год.

Для воспитания человека, имеющего собственное мировоззрение, необходимо дать ему знания и о счастливых, и о горьких страницах биографии родной земли и образовательного учреждения. Только понимание и переживание счастливых и горьких событий исторического прошлого Родины, биографии родной земли способно создать у человека настоящее чувство гражданственности. В связи с увеличением роли патриотического воспитания школьников огромное значение приобретает проблема организации и деятельности музеев. Краеведческий музей обладает большим потенциалом воспитательного воздействия на умы и души молодежи. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил и души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

**Актуальность** данной программы заключается в том, что для развития, обучения и воспитания обучающихся исключительно важны связь с прошлыми поколениями и девизом музея стали слова «Ничего не уничтожать, только все совершенствовать», что способствует формированию культурной и исторической памяти у подрастающего поколения. В музее он может проникнуться к прошлому через музейные предметы- подлинники, воспоминания работников образования прошлых поколений, услышать из первых уст нужную информацию, таким образом прикоснуться к прошлому, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. «Без прошлого нет будущего», для того и существует история, создаются музеи, открываются памятники. Через активную работу в музее формируется личность, готовая создавать настоящее, опираясь на прошлое. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна** данной программы состоит в комплексной подготовке молодого человека: патриота, знающего и любящего свой родной край, свою страну, заботящегося об охране и популяризации историко-культурного и

природного наследия родного края; человека, уважительного к старшему поколению и к деяниям своих предков; способного к взаимодействию с управленческими структурами.

#### **Отличительная особенность образовательной программы:**

В данной программе представлено содержание познавательной деятельности по организации работы краеведческого музея, собиранию и описанию его коллекций, устройству его экспозиций, проведению экскурсий; обучающиеся изучают имеющийся краеведческий материал, а также приобщаются к поисково-исследовательской, проектной деятельности. Обучающиеся вносят неоценимый вклад в дело выявления, собирания, сохранения и распространения информации об объектах историко-культурного и природного наследия своего родного края, способствуя тем самым реализации соответствующих функций государства

#### **Педагогическая целесообразность**

В программе заложен системно - деятельный подход, что предполагает не только обучение теоретическим основам музейного дела и краеведения, но и включения обучающихся в конкретную музейно- краеведческую деятельность. Это даст возможность каждому занимающемуся в музее примерить на себя роль «сотрудника музея» и выйти за пределы пространства школы: принимать участие в научно-практических конференциях, презентовать свой опыт на конкурсах, акциях, фестивалях и т.д.

Программа не предусматривает специального отбора и адресована в равной степени новичкам и ребятам, имеющим опыт участия в музейно-краеведческой деятельности.

#### **Адресат программы.**

Программа рассчитана на детей 10-15 лет. Программа предусматривает каждый год повторение пройденных тем, что облегчает вновь прибывшим на занятия кружка детям легче включиться в музейную деятельность. Так как программа включает в себя различные обучающие блоки, способствующие расширению и углублению знаний, умений и навыков, то занятия для каждого обучающегося дают больше возможностей для творческого развития личности.

#### **Объем программы и срок освоения программы.**

- условия набора детей в объединение: принимаются все желающие;
- условия формирования групп: группа разновозрастная;
- общая нагрузка программы составляет 68 часов

#### **Формы обучения.**

Программа предполагает очную форму обучения.

#### **Количество учащихся.**

Нормы наполнения групп – 15 человек.

Режим занятий 1 часа в неделю по 45 минут

#### **Формами подведения итогов являются**

Промежуточная и итоговая аттестации проводятся в форме тестирования по изученному материалу, защиты исследовательской/проектной работы, в виде зачетной работы по подготовке и проведению экскурсии, творческой работы по оформлению музейной экспозиции, созданию мультимедийной разработки об объектах историко-культурного и природного наследия Тамбовской области. Как аттестация засчитывается результативное участие обучающихся в краеведческих олимпиадах, конкурсах, конференциях, фестивалях различного уровня.

## 1. 2. Цели и задачи программы

**Цель:** создание условий для всестороннего развития личности ребёнка и его жизненного самоопределения средствами музейно-краеведческой деятельности.

### **Задачи обучения:**

Обучающие задачи:

- дать необходимый объём знаний по основам краеведения и музейного дела;
- обучить практическим навыкам и умению вести экскурсии;
- обучить основам ведения исследовательской и проектной деятельности, правилам оформления научно-исследовательских работ и проектов и их представления;
- научить обучающихся самостоятельному поиску информации;
- создать ситуации возможного выбора обучающимися направлений или областей их деятельности в соответствии с их индивидуальными особенностями.

Развивающие задачи:

- содействовать самовыражению и самореализации обучающихся, развивать их творческую и исполнительскую активность в процессе работы в школьном музее,
- в процессе освоения и распространения местного краеведческого материала;
- развивать речевую культуру и память, творческие и организаторские способности;
- способствовать выявлению и развитию научно-исследовательских способностей обучающихся;
- развивать ключевые компетенции, которые позволят обучающимся успешно социализироваться в современном мире (например, связанные с коммуникацией, исследованием, проектированием, работой в группе, организацией своей деятельности, использованием компьютерных технологий и т.д.);
- развивать познавательный интерес обучающихся к историко-культурному и природному наследию родного края, к своим историческим корням;

- способствовать формированию эстетического и художественного вкуса.

Воспитательные задачи:

- формировать духовные качества подрастающего поколения через вовлечение
- обучающихся в экскурсионную, поисково-исследовательскую и проектную деятельность;
- воспитывать сознательную любовь к своей Родине, уважительное отношение к старшему поколению и к культурно-историческому прошлому своего народа;
- воспитывать взаимопонимание и взаимовыручку при работе в группе, толерантное отношение к окружающим;
- формировать ответственное отношение к исполнению обязанностей;
- создавать условия социального, культурного и профессионального самоопределения обучающихся.

### 1. 3. Содержание программы

#### Учебный план программы обучения

№ п/п	Название раздела	Всего часов	теория	практика	Формы Аттестации/ контроля
1	Что такое музейное дело?	2	1	1	тестирование
2	Виды музеев, основные направления их деятельности.	3	2	1	
3	Музейная экспозиция	5	3	2	
4	Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий.	3	2	1	Экскурсия
5	Музей и исследовательская работа учащихся	4	3	1	
6	Краеведы земли Лукояновской	1	1		
7	История моей семьи в истории села	3	2	1	Защита проекта

8	История села	3	2	1	Создание презентаций
9	Школа – вчера, сегодня, завтра	3	2	1	
10	Наши земляки – защитники Отечества	3	2	1	Защита проекта
11	Итоги работы в кружке	4	2	2	Итоговая аттестация, тест
12	ИТОГО	36	22	14	

### **Что такое музейное дело? (2 часа)**

**Теория.** Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Основы музейных знаний. О чем будет рассказывать музей. Посещение краеведческого музея.

Практика. Входное тестирование.

### **Виды музеев, основные направления их деятельности (3 часов)**

Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Знаменского района. Виртуальная экскурсия по Знаменскому району.

### **Практическое занятие №1**

**Музейная экспозиция (5 часов)** Обзорная экскурсия по краеведческому и другим музеям. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея. Организация, деятельность и функции краеведческого музея. Предметы, имеющиеся в краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы, имеющиеся в краеведческом музее.

### **Экскурсионное дело. Организация и проведение экскурсий (3 часов)**

Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика.

Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство.



Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа.

Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции.

*Практические занятия.* Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.

## **Практическое занятие №2**

### **Музей и исследовательская работа учащихся (1 час)**

Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами. Оформление исследовательских работ. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы

### **Краеведы земли Лукояновской (1 час) Летописцы земли Лукояновской.**

**История моей семьи в истории села (3 часа)** Как составить свою родословную. Составление древа жизни. Я и моя семья. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи»

Практика. Составление древа жизни своей семьи.

**История села (3 часа)** Ульяново: вчера и сегодня. История Храма, обелиска, улиц. Жизнь и быт русского села. Виртуальная экскурсия по Ульянову.

Практика. Защита проекта по истории села

**Школа – вчера, сегодня, завтра (3 часа)** История школы. Ими гордится школа. Школа, в которой я хотел бы учиться. Педагоги- выпускники нашей школы. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.

**Практика.** Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»

**Наши земляки – защитники Отечества (3 часа)** Наши земляки в тылу и на фронте. Изучение материала в летописи села. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня). Фотосессия «Портрет на фоне...» (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Литературно-историческая

композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла. Проект «Помни имя своё» Проект «Война глазами детей». Экскурсия к памятникам.

#### **Практическое занятие № 4**

**Итоги работы в кружке (4 часа)** Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла. Экскурсия «О чем рассказал экспонат». Заключительное занятие.

#### **Практическое занятие № 5.**

Подведение итогов.

### **1. 4. Планируемые результаты**

В соответствии с ФГОС в программе «Музейное дело» представлено 4 вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные.

#### **Личностные:**

- осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

#### **Регулятивные:**

- способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность — учебную, общественную и др.

#### **Познавательные:**

- владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
- способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, презентация, реферат и др.)

#### **Коммуникативные:**

- готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении

**После обучения воспитанники 5 -9 классов получат возможность:**

<b>знать</b>	<b>уметь</b>	<b>владеть</b>
--------------	--------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ о роли краеведения и музееведения;</li> <li>➤ функции и структурную организацию, основные направления и формы работы музея;</li> <li>➤ виды экскурсий, приёмы подготовки экскурсий, экскурсионную методику;</li> <li>➤ основные социальные функции музея;</li> <li>➤ основные сведения по историко-культурному и природному наследию родного края, основные этапы социального и экономического развития края, достопримечательности своего населённого пункта и района;</li> <li>➤ основные требования оформления и защиты исследовательской работы</li> <li>➤ профили музеев;</li> <li>➤ музей села;</li> <li>➤ историю музейного дела;</li> <li>➤ основные термины, применяемые в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ориентироваться в литературных источниках;</li> <li>➤ работать с различными источниками информации;</li> <li>➤ составлять свою родословную таблицу;</li> <li>➤ составлять текст экскурсий;</li> <li>➤ вести различные виды экскурсий, сочетая рассказ с показом;</li> <li>➤ организовывать и проводить поисково-собираательную, исследовательскую работу;</li> <li>➤ осуществлять аудио-и видеозапись;</li> <li>➤ осуществлять отбор краеведческого материала по теме;</li> <li>➤ находить необходимую информацию в архиве, краеведческом и библиографическом отделах библиотеки, работать со словарями;</li> <li>➤ оформлять результаты исследовательской деятельности;</li> <li>➤ составлять компьютерную презентацию для представления исследовательской</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ информацией об основных понятиях и терминах музееведения;</li> <li>➤ навыками подготовки тематических экспозиций музея к памятным датам;</li> <li>➤ основными формами поисково-исследовательской работы</li> </ul>
---	---	---

музейном деле.	работы; ➤ защищать исследовательскую работу на очных этапах конкурсов, конференций	
----------------	---	--

## **Блок № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

### **2.1. Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 36

Количество учебных часов -36

### **2.2. Условия реализации программы**

#### **Материально-техническое обеспечение**

Для реализации программы занятия проходят в в кабинете №79 - ЦОС.

Для реализации программы на группу 15 человек необходимо:

- Парты – 8 шт.;
- Стулья – 15 шт.;
- Классная доска.
- Фотоаппарат
- Компьютер
- Видеопанель
- Видеокамера
- Материалы краеведческого музея

#### **Методическое обеспечение программы:**

- методические разработки и планы – конспекты занятий,
- методические указания и рекомендации к практическим занятиям;
- развивающие и дидактические процедуры: дидактические и психологические игры и упражнения;
- дидактические материалы.
- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

### **2.3. Формы аттестации**

Для выяснения меры удовлетворенности обучающихся образовательным процессом и его результатами, и выявления влияния всего процесса образования на развитие обучающихся следует использовать промежуточный и итоговый контроли.

1. Промежуточная аттестация. Тестовые материалы для текущего контроля обучающихся. (Приложение 2);

2. Вопросы для повторения по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе социально-педагогической направленности «Музейное дело»;

3. Выполнение творческих практических заданий:

- презентация музейного экспоната;
- коллективный социально-образовательный проект;
- исследовательская работа;
- текст экскурсии.

#### 2.4.Оценочные материалы

Критерии оценивания полученных знаний, сформированных умений и практических навыков обучающихся

Параметры	Уровни		
	Низкий	Средний	Высокий
1. Работа с фондами и документацией музея:	Обучающийся допускает ошибки в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся допускает неточности в работе с фондами и документацией школьного музея.	Обучающийся правильно умеет работать с фондами и документацией школьного музея.
2. Работа с краеведческой литературой, картотекой:	Обучающийся испытывает трудности с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся допускает неточности в работе с краеведческой литературой, картотекой	Обучающийся правильно умеет работать с краеведческой литературой, картотекой
3. Подготовка тематических экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в подготовке тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой подготовки тематической экскурсии
4. Проведение тематической экскурсий	Обучающийся испытывает трудности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся допускает неточности в проведении тематической экскурсии	Обучающийся хорошо владеет методикой проведения тематической экскурсии

## 2.5. Методические материалы

### Особенности организации образовательного процесса.

Обучение в кружке «Музейное дело» строится на сочетании лекций и практических занятий. Лекционные занятия предназначены для теоретического осмысления и обобщения сложных разделов дисциплины, которые освещаются, в основном, на проблемном уровне. Практические занятия проводятся в залах и архивах музеев в виде лабораторных работ.

В зависимости от задач, поставленных педагогом, могут использоваться различные формы занятий:

- учебные,
- выездные,
- практические занятия.

Выездные формы занятий – работа на базе музея или архива – дает возможность педагогу проконтролировать уровень сформированности умений и навыков учащихся, а учащемуся – реально оценить качество приобретенных им знаний.

Учебный процесс в рамках одного занятия может быть организован со всей группой вместе, по подгруппам, и индивидуально, в зависимости от поставленных педагогом задач.

Индивидуальные занятия предполагают работу ребенка по индивидуальному заданию и личный устный или письменный отчет в форме доклада, исследовательской работы, защиты проекта.

Подгруппа учащихся может выполнять задания, поставленное перед ними педагогом или выбранное ими самостоятельно. Это может быть подготовка и оформление экспозиции, посвященной определенной теме.

Совместная работа в группе развивает общекультурные умения ученика: умение вступать в творческое сотрудничество со сверстниками и взрослыми; усиливает возможности социальной адаптации, т.е. освоить нормы и правила поведения в коллективе; развивает коммуникативные способности учащихся.

Одной из форм работы, используемой в объединении, является проектная работа – целенаправленная, в целом самостоятельная деятельность учащихся, осуществляемая под гибким руководством учителя, направленная на решение исследовательской или социально значимой прагматической проблемы и на получение конкретного результата. Итогом работы ученика над проектом может быть сделанное на основе изучения информации умозаключение, выводы, сформированные знания или коллаж, альбом, проспект. Например, альбом, посвященный мероприятиям, проводимым в музее или же проспект по музею.

Метод проектов предусматривает сочетание индивидуальной самостоятельной работы с работой в сотрудничестве, в малых группах, в коллективе. Это в основном работа с разнообразными источниками информации с использованием поисковых и исследовательских методов, позволяющих выявить вариативные точки зрения на рассматриваемую проблему, а также сформировать свою точку зрения, обобщить собранный материал и предъявить его в наглядной, эстетически значимой форме

### **Методы обучения**

- наблюдения, записи и фотографирование во время экскурсий;
- беседы, обсуждения;
- интервью с жителями села;
- метод коллекционирования (сбор газетных статей о своей малой Родине);
- сбор материала для музея (краеведческие находки, экспозиции) и оформление их в постоянные и меняющиеся экспозиции;
- метод анкетирования и опроса для определения уровня знаний, умений и навыков по краеведению.

### **Формы работы**

- сбор материалов, отражающих историю села, школы;
- работа с историческим источником с целью получения необходимой информации;
- обработка полученных материалов (составление каталогов, описание экспонатов);
- подбор материалов для проведения экскурсий, составление экскурсионного материала;
- поиск и систематизация экспонатов;
- проведение тематических экскурсий, походов, прогулок;
- организация встреч с интересными людьми;
- проведение пеших экскурсий по родному краю, отражающих историю улиц, памятных мест;
- подготовка тематических мероприятий, посвященных юбилейным событиям;
- проведение внутримузейных мероприятий;
- участие в районных и областных конкурсах, посвященных изучению истории родного края;
- организация информационного блока работы музея.

### **Дидактические материалы**

- методические рекомендации по написанию исследовательских работ;
- методические рекомендации по подготовке и реализации проектов;
- методические рекомендации по составлению и проведению экскурсий;



- методические разработки занятий;
- рекомендации по оформлению научно-исследовательской работы;
- рекомендации по оформлению проекта;
- рекомендации по составлению музейной экспозиции;
- рекомендации по составлению компьютерных презентаций;
- рекомендации по составлению аннотации к музейной экспозиции;

#### Дидактические материалы

- видео- и аудиозаписи;
- презентации;
- фотографии;
- образцы составления родословных таблиц;
- краеведческие тесты;
- краеведческие викторины

## 2.6.Список литературы

### Литература для учащихся

1. Архивные данные и фотографии из краеведческого и других музеев г.Лукоянова.
2. Край наш Лукояновский выпуски 1 – 4.

### Литература для учителя

1. Барри Лорд, Гейл Д. Лорд Менеджмент в музейном деле: учебное пособие. – М., 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение. – М., 2000.
3. Краеведение: Пособие для учителя / Под ред. А.В. Даринского. – М., 1987.
4. Ким. Музейное дело. Оренбург, 2007
5. Косторакова Г.Е. Музееведение. Курс лекций. Ростов-на-Дону, РИС ЮРГУЭС,
6. А. В. Романчук Музейный туризм. Санкт-Петербург 2010
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.
8. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: Учебное пособие по музейной педагогике. – М., 2001.

### Интернет -ресурсы

1. <http://www.museumstudy.ru> – Российское музееведение. Информационно-образовательный портал
2. <http://www.shpl.ru/index.phtml> - «Государственная Публичная Историческая Библиотека»;
3. электронно-библиотечные системы (ЭБС), базы данных, информационно-справочные и поисковые системы:
4. <http://www.rubricon.com/> – Крупнейший энциклопедический ресурс Интернета  
<http://www.dic.academic.ru> – Словари и энциклопедии на Академике
5. <http://elibrary.ru/> - Научная электронная библиотека
6. <http://www.museum.ru> – Российская музейная энциклопедия

## Приложение №1

### Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Тема	Дата	Дата
1.	<b>Что такое музейное дело? (2 часа)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводное занятие. Что такое музей? Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. Что такое краеведение? Основы музейных знаний.</li> <li>2. Посещение краеведческого музея. О чем будет рассказывать музей.</li> </ol>		
2.	<b>Виды музеев, основные направления их деятельности (3 часов)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виртуальная экскурсия по музеям России. Материально-техническая база музеев – из чего она складывается. .</li> <li>2. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране, области, районе. Музеи Лукояновского района.</li> <li>3. Виртуальная экскурсия по Лукояновскому району.</li> </ol>		
3.	<b>Музейная экспозиция (5 часов)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обзорная экскурсия по краеведческому музею. Краеведческий музей: понятие. Возникновение краеведческого музея.</li> <li>2. Организация, деятельность и функции краеведческого музея.</li> <li>3. Предметы, имеющиеся в краеведческом музее. Экспозиции, имеющиеся в музее. Документы,</li> </ol>		

		<p>имеющиеся краеведческом музее.</p> <p>4,5. Практическая работа №1</p>		
4.	<p><b>Экскурсионное дело.</b>  <b>Организация и проведение экскурсий</b>  <b>(3 часа)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Экскурсия, её признаки и сущность. Виды экскурсий, классификация и тематика. Профессия - экскурсовод. Права и обязанности. Личность экскурсовода, культура речи, внешний вид. Экскурсоводческое мастерство</li> <li>2. Методические приёмы ведения экскурсии. Показ экскурсионных объектов и рассказ о них. Соотношение и особенности показа и рассказа в экскурсии. Экскурсия как синтез показа и рассказа. Экскурсионный показ объектов. Подготовка экскурсантов к восприятию показываемых объектов. Методические приёмы показа экскурсионных объектов. Предварительный обзор объекта, его экскурсионный анализ, детальный показ. Приёмы сравнения и зрительной реконструкции. Отработка на экспозиции методики проведения показа и анализа группы экспонатов, использование приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, мысленной реконструкции событий, объекта, зрительная реконструкция, сравнения.</li> <li>3. Практическая работа №2</li> </ol>		

5.	<b>Музей и исследовательская работа учащихся</b> <b>(4 часа)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление примерной тематики для учащихся, интересующимися исследовательскими проблемами.</li> <li>2. Оформление исследовательских работ.</li> <li>3. Основные требования, критерии оценки, структура, основные этапы подготовки и реализации исследовательской работы</li> <li>4. Практическая работа</li> </ol>		
6.	<b>Краеведы земли Лукояновской</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Виртуальная экскурсия по работам лукояновских краеведов.</li> </ol>		
7.	<b>История моей семьи в истории села</b> <b>(3 часа)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Как составить свою родословную.</li> <li>2. Я и моя семья.</li> <li>3. Акция – конкурс « Самая интересная фотография нашей семьи».</li> </ol> <p>Составление древа жизни своей семьи.</p>		
8.	<b>История села</b> <b>(3 часа)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ульяново: вчера и сегодня. История Храма, улиц, обелиска.</li> <li>2. Жизнь и быт русского села.. Виртуальная экскурсия по Ульянову.</li> <li>3. Защита проекта по истории села</li> </ol>		

9.	<p><b>Школа – вчера, сегодня, завтра</b></p> <p><b>(3 часа)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. История школы. Ими гордится школа. Педагоги-выпускники нашей школы.</li> <li>2. Летопись школы. Изучение истории школы. Ознакомление с уставом школы и ее традициями. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними.</li> <li>3. Школа, в которой я хотел бы учиться. Проект «Школа – вчера, сегодня, завтра»</li> </ol>		
10.	<p><b>Наши земляки – защитники Отечества</b></p> <p><b>(3 часа)</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение материала в летописи села. Наши земляки в тылу и на фронт. «Достойные сыны Отечества» (Афганистан, Чечня).</li> <li>2. Фотосессия «Портрет на фоне (портрет ветеранов ВОВ, тружеников тыла, детей войны). Литературно-историческая композиция «Дети войны». Встречи с тружениками тыла.. Экскурсия к памятникам. Проект «Помни имя своё». Проект «Война глазами детей».</li> <li>3. <b>Практическое занятие № 4</b></li> </ol>		

11.	Итоги работы в кружке (4 часа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Участие в митинге в честь Дня Победы ветерана ВОВ и тружеников тыла.</li> <li>2. Экскурсия «О чем рассказал экспонат»</li> <li>3. Практическое занятие № 5.</li> <li>4. Заключительное занятие. Подведение итогов.</li> </ol>		
-----	--------------------------------	---	--	--

## Контрольно-измерительные материалы

### 1. Практические занятия

#### Практическое занятие №1

Классификация экскурсий

Посещение виртуальной экскурсии по Луконовскому району. Кратко законспектировать сценарий обзорной экскурсии. Ответить на следующие вопросы: на каких объектах построена обзорная экскурсия по району? Какие подтемы были раскрыты в рамках экскурсии, в чем особенность обзорной экскурсии по району?

#### Практическое занятие №2

Классификация экскурсий

Посещение тематической экскурсии в музее села.

Кратко законспектировать сценарий экскурсии. Определить к какой подгруппе по содержанию, по месту проведения, по способу передвижения, по продолжительности, по форме проведения относится данная экскурсия. Ответить на следующие вопросы:

- На примере каких экспонатов построена данная тематическая экскурсия?
- Через какие подтемы была раскрыта тема экскурсии?
- Какие логические переходы позволили экскурсоводу переходить от одной подтемы к другой?

Показ как основной элемент экскурсии. Сущность показа.

Последовательность. Сочетание показа и рассказа в экскурсии.

Ступени и виды показа. Варианты взаимодействия человека и объекта.

Показ как реализация принципа наглядности рассказа.

Основные требования к рассказу. Задачи рассказа на экскурсии.

Определение предмета в рассказе. Трансформация рассказа в зрительные образы. Индивидуальные особенности речи экскурсовода.

Показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии, их сочетание.

Пять уровней взаимодействия в экскурсии показа и рассказа.

#### Практическое занятие №3

Сочетание показа и рассказа в экскурсии

На основе впечатлений от посещения экскурсии в Луконовский краеведческий музей, ответить на следующие вопросы:

- Почему показ называют основным элементом экскурсии?
- В чем сущность показа?
- Какова роль последовательности в показе объектов?
- Почему экскурсовода называют руководителем показа?

Привести доказательства на примере материала экскурсии, что показ и рассказ - два важнейших элемента экскурсии.



Обосновать положение о том, что от качества взаимодействия экскурсовода, объектов и экскурсантов зависит активность показа и рассказа.

#### **Практическое занятие № 4**

Умения и навыки экскурсовода. Речевые и внеречевые средства общения экскурсовода. Взаимосвязь экскурсоводческих умений и навыков.

Классификация навыков. Основные группы навыков. Формирование и развитие, использование умений и навыков экскурсовода в экскурсии.

Культура речи. Ее характеристика. Виды речи - внешняя и внутренняя. Стил ь языка, техника речи, дикция, богатство словарного запаса образность языка учителя-экскурсовода. Формирование и развитие мастерства владения речью. Речевой этикет экскурсовода, его требования и правила. Совокупность внеречевых средств общения.

Жесты экскурсовода, их значение и классификация.

Мимика экскурсовода, ее роль в экскурсии.

Манера поведения экскурсовода.

Внешний облик экскурсовода.

#### **Практическое занятие № 5**

Техника ведения экскурсии.

Проведение учебных экскурсий по выбранной теме.

**Зачётная работа (промежуточная аттестация)**

**1. Укажите из перечисленного виды музеев:**

- А) этнографический
- Б) боевой
- В) графический

**2. Под материально-технической базой музеев понимают:**

- А) помещение
- Б) электронное оборудование
- В) выставочные экспонаты

**3. Какие музеи являются наиболее известными в нашей стране:**

- А) Эрмитаж, Грановитая палата;
- Б) Эрмитаж, Макдоналдс;
- В) Кремль, храм Петра и Павла

**4. Какие музеи являются наиболее известными в нашей области:**

---

---

---

**5. Что включает в себя понятие музей:**

- А) место развлечения;
- Б) место приобретения новых знаний;
- В) совокупность первого (А) и второго (Б)

**6. Выберите из перечисленного виды фонда музея:**

- А) вспомогательный
- Б) главный
- В) дополнительный

**7. Какой температурный режим предпочтителен в музее:**

- А) 18 градусов С.
- Б) 12 градусов С.
- В) 25 градусов С.

**8. Перечислить порядок составления тематического плана будущей экспозиции:**

- 1. \_\_\_\_\_
- 2. \_\_\_\_\_
- 3. \_\_\_\_\_
- 4. \_\_\_\_\_
- 5. \_\_\_\_\_

**9. Дать определение, что такое монтажный лист экспозиции**

---

---

---

---

**10. Дать определение, что такое архив**

---

---

---

## **5. Тест по выявлению особенностей темперамента**

### **1. За новое дело я принимаюсь:**

- а. С нетерпением, быстро.
- б. С творческой энергией.
- в. Спокойно обдумав весь процесс работы.
- г. С чувством неуверенности в своих возможностях.

### **2. В незнакомом, новом для меня месте я чувствую себя:**

- а. Как хозяин, стремлюсь сразу показать всем, кто я есть.
- б. Свободно, на равноправных началах, общаюсь с людьми.
- в. Довольно спокойно, стараюсь поменьше обращать на себя внимание.
- г. Очень неудобно, стараюсь быстрее уйти.

### **3. Из-за неудач в работе или учебе я:**

- а. Сильно сержусь на себя, школу, родителей, товарищей.
- б. Огорчаюсь, но стараюсь быстро найти и устранить причину неудачи.
- в. Сильно не переживаю, спокойно ищу причину неудачи.
- г. Могу расплакаться и долго не могу забыть о неудаче.

### **4. Моя речь:**

- а. Быстрая, сбивчивая, ход мысли опережает речь.
- б. Быстрая, уверенная, помогаю себе мимикой и жестами.
- в. Медленная, разборчивая, уверенная.
- г. Медленная, неуверенная, говорю довольно тихим голосом, кажется, что мысли путаются у меня в голове.

### **5. Начиная новое дело я:**

- а. Берусь за него с большим желанием, но редко довожу до конца.
- б. Берусь за него с большим желанием и если оно мне очень нравится, довожу его до конца.
- в. Берусь за него тщательно все обдумав и постепенно довожу его до конца.
- г. Берусь за него с чувством неуверенности в том, что смогу это сделать.

### **6. Я предпочитаю читать сказки, в которых:**

- а. Герои подвергаются испытаниям на верность дружбе, любви.
- б. Подробно описано великолепие нарядов, дворцов, героев, их жизнь.
- в. Герои трудятся и за свой упорный труд получают награду.
- г. Подробна описана природа, чувства и переживания героев.

Если в ответах преобладает: а - холерик, в - флегматик, б - сангвиник, г - меланхолик