

Управление образования администрации Лукояновского муниципального округа
Нижегородской области

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ульяновская средняя школа**

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от 30 августа 2024 г.

Утверждено
Приказом директора
МБОУ Ульяновской СШ
Приказ № 99/1
от 02 сентября 2024 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

художественной направленности

«Волшебный карандаш»

Возраст учащихся 7-10 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составитель:
Сорокина С.А. педагог
дополнительного образования

с. Ульяново
2024

Пояснительная записка
к программе по художественному воспитанию
для младших школьников «Волшебный карандаш»

Актуальность программы

Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребёнок от природы наделён способностями к этому занятию. И независимо от степени одарённости, все дети получают от него положительные эмоции. Неоспоримо также и огромное значение изобразительного искусства в их общем развитии. Ребёнок воспринимает мир, осмысливает его и выражает свои ощущения и мысли посредством рисунка. Последовательность этих процессов отражена в занятиях данного кружка.

Настоящая программа разработана для обеспечения развития творческих способностей учащихся младшего школьного возраста, для сплочения детского коллектива, для обретения новых друзей в стенах школы. Ведущими задачами школы являются идеи гуманизации и гуманитаризации образования и развития ребенка, формирование у него духовно-нравственных ценностей, эмоциональной отзывчивости, творческого и ответственного отношения к жизни. Решение этих истинно педагогических задач во многом зависит от уровня преподавания в школе художественно-эстетического цикла, разнообразия внеклассной работы.

Художественный кружок – одна из форм углубления интересов учащихся по теории изобразительного искусства, а также развития навыков в практической деятельности художественного изображения. В число этих навыков входят наблюдение, художественно-образное восприятие и оценка окружающей действительности, решение учебно-творческих задач в художественных материалах с использованием композиции, рисунка, цвета и т.д. Кружок «Волшебный карандаш» способствует творческому развитию учащихся, которое является результатом осуществления цельного учебно-воспитательного процесса со всем комплексом учебно-воспитательных задач.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Программа занятий **по художественному направлению** рекомендуется для учащихся с **1-го класса** МБОУ Ульяновской СШ.

Отличительные особенности и новизна.

Данная программа базируется на программе, разработанной под руководством Б. М. Неменского для общеобразовательных школ (переиздана в 2011 г.), ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей. Так же наша программа опирается на программу С.А.Левина «Рисунок и живопись», опубликованную в числе примерных программ, рекомендованных Министерством образования и науки РФ, а также

ряд других программ художественно-эстетической направленности.

Связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества – главный стержень программы.

Программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности:

конструкторской,
изобразительной,
декоративной деятельности.

На кружке они взаимосвязаны: невозможно выполнить живописную работу, одновременно не рисуя, не строя пропорции. Кроме того, в каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных искусств.

Расширение и углубление содержания по основам ИЗО в данной программе, художественные знания, умения и навыки позволяют детям освоить базовые основы изобразительного творчества и являются средствами приобщения к художественной культуре.

Программа построена на широком использовании оригинальных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию у детей мотивации к творчеству. Так участие в мероприятиях школы, оформление выставок, участие в конкурсах и олимпиадах стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом, художником.

Под «художественным воспитанием» понимается формирование у воспитанников способности чувствовать, понимать, оценивать, любить искусство, наслаждаться им, развитие потребностей в художественно-творческой деятельности и создании эстетических ценностей.

Основная педагогическая цель:

Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Педагогические задачи – разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа

вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в кружок принимаются дети с разной степенью одарённости и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель и задачи программы

Цель программы – создание условий для обучения детей основам изобразительной грамоты и для их активного творческого развития с учётом индивидуальности каждого ребёнка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие (связаны с овладением детьми основами изобразительной деятельности):

- познакомить с жанрами изобразительного искусства;
- познакомить с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- научить грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.

Развивающие (связаны с совершенствованием общих способностей обучающихся и приобретением детьми общеучебных умений и навыков, обеспечивающих освоение содержания программы):

- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшать моторику, пластичность и гибкость рук, точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные: (связаны с развитием личностных качеств, содействующих освоению содержания программы; выражаются через отношение ребёнка к обществу, другим людям, самому себе):

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- формировать уважительное отношение к искусству разных стран и народов;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.

Основные принципы.

Принцип интеграции: сочетание обучения и духовно-нравственного воспитания в эстетическое, интеллектуальное, физическое развитие и трудовое воспитание.

Педагогический: отбор наиболее актуальных для детей данного возраста знаний, необходимых для индивидуального психического и личностного развития каждого обучающегося, предоставление каждому ученику возможности удовлетворить свои познавательные интересы.

Культурологический: воспитание строится в соответствии с ценностями, нормами и особенностями национальной культуры, с учётом традиций своего края и возможностями восприятия младшего школьника.

Принцип отбора содержания: светский характер образования и законности (соответствие действующему законодательству РФ), учёт требований типовых программ, многоуровневость.

Принцип непрерывности и преемственности воспитания в семье и школе на основе сотрудничества.

Объем и срок освоения программы

Построение программы позволяет сохранить системность, направленность, учет интересов учащихся разного возраста, развитие самостоятельного мышления. Программа реализуется в течение одного года. Режим занятий- урок: 30% которого отводится на теоретическую часть в форме беседы, лекции, презентации и т.д. Практическая часть предусматривает самостоятельную деятельность детей под руководством педагога и имеет практический выход.

Для успешной реализации программы следует рассматривать школьный урок, как урок нравственной жизни, в основе которого лежит духовность. Практической формой урока так же являются диалоги-размышления, праздники, экскурсии и практикумы в которые включены игры-упражнения, обсуждение жизненных ситуаций, театральные миниатюры-импровизации. Именно такие уроки предполагают реализацию творческого духовно - нравственного потенциала детей, позволяют вести «уроки нравственной жизни» снизу-вверх, то есть ученики на уроке берут на себя ведущую роль, практикуя обмен мнением; мыслями, опытом.

ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ И СПОСОБЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Занятие по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Режим занятий

Занятия проводятся раз в неделю по 1 часу, 36 часов в год.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

Компьютер

Интерактивная доска

Магнитная доска

Музыкальная аппаратура

Бумага, ватман, гуашь, акварельные краски, кисти, маркеры, карандаши.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Ожидаемые результаты и способы их проверки

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получают представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

К концу обучения дети должны знать:

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

Уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
 - смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
 - правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;
 - грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
 - работать самостоятельно и в коллективе;
- у них получают развитие общеучебные умения и личностные качества:**

- умение организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- трудолюбие;
- самостоятельность;
- уверенность в своих силах.

НЕОБХОДИМЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В классе должны быть созданы условия для сотрудничества, совместного поиска ответов на интересующие детей вопросы.

Имеется оборудованный, уютный кабинет, соответствующий для проведения как теоретических, так и практических занятий. В школе есть возможность подвоза детей на экскурсии.

Для успешной реализации данной программы весьма важная роль отводится следующим факторам:

1. Личность учителя. Учителю надо понять исключительную важность духовного развития учащихся, стремиться к обогащению духовной жизни каждого учащегося. Учитель должен верить в безграничность каждого

учащегося, в его способности, талант, неповторимость.

2. Учитель должен верить в свои педагогические способности и постоянно самосовершенствоваться.
3. Взаимоуважение учителя и ребенка, что будет помогать созданию условий для сотворчества. Необходимо, чтобы ребенок чувствовал понимание и готовность учителя всегда ему помочь.
4. Взаимопонимание учителя и родителей. Родители могут помочь выстроить ряд тем занятий.
5. Совместный поиск учителя и учащихся, отсутствие поучающего характера занятий. Учитель лишь сопровождает учащихся в их поиске.
6. Выстраивание с каждым учащимся личных, доверительных взаимоотношений.
7. Поощрение учителем творческой деятельности учащихся.

Формы подведения итогов реализации программы

Тестовые материалы для итогового контрольного опроса обучающихся на выявление уровня знаний теоретического материала

Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

фиолетовый цвет?

зелёный цвет?

Какие цвета относятся к тёплой гамме?

Какие цвета относятся к холодной гамме?

Что такое симметрия? Какие предметы имеют симметричную форму?

Какие геометрические фигуры ты знаешь?

Чем отличаются предметы, изображенные на первом и дальнем планах?

Какая разница между вертикальным и горизонтальным форматом листа?

С чего лучше начинать рисунок (с мелких деталей или с крупных частей)?

Что такое орнамент?

Формы подведения итогов реализации программы

- Выставки работ
- Выступления на классных часах и родительских собраниях
- Мини- проекты
- Составление сценариев мероприятий
- Участие в школьных концертах и мероприятиях

Учебный план

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	1	1		
2	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)	2	1	1	
3	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	1		1	
4	Коллаж на осеннюю тему.	1		1	
5	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, палочки)	1		1	
6	Ветка рябины.	1		1	
7	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	1		1	
8	«Петушок-золотой гребешок»	1		1	
9	«Фантастические животные» (карандаши цветные)	1		1	
10	«Весёлые пятна и кляксы».	1		1	
11	Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел).	1		1	
12	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	1		1	
13	«Забавный орнамент»	1		1	
14	«Превращение ладошки»	1		1	
15	«Выпал первый снег»	1		1	
16	«Снеговик»	1		1	
17	«Ёлочка-красавица»	1		1	
18	«Зимний лес».	1		1	
19	«Рыбы, птицы, звери»	1		1	
20	«Праздник русской матрёшки» (акварель)	1		1	
21	Жар – птица.	1		1	
22	Чудо- зверь	1		1	
23	Дымковская игрушка.	1		1	
24	Рисуем цветы.	1		1	
25	Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	1		1	
26	«Весенняя сказка».	1		1	

27	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)	1		1	
28	Рисование на тему «Красота вокруг нас»	1		1	
29	«Натюрморт «Фрукты в вазе».	1		1	
30	Рисование на тему «Родина моя»	1		1	
31	Рисование на тему «Весенняя природа».	1		1	
32	«Абстракционизм». (Отвлеченные картины).	1		1	
33	Рисунки на тему «Праздничный салют». Пастель, цветные мелки.	1		1	
34	«Экзамен художника Тюбика».	1		1	тест
35	Резервное занятие. Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок»	1		1	выставка детских работ

Содержание учебного плана

№ п/п	Название раздела, темы	Теоретические сведения	Практическая работа
1	Вводное занятие. Чем мы будем заниматься на занятиях кружка.	Беседа. Диагностика «Мои любимые цвета»	Игры на установление коммуникативности
2	«Осенняя фантазия» (гуашь, акварель)	Беседа о красоте осени.	Раскрашивание осенних листьев.
3	«Осенние сказки лесной феи» (акварель)	Беседа «Осенние изменения в лесу»	Рисование картин осени по памяти и представлению (по мокрому листу)
4	Коллаж на осеннюю тему.	Знакомство с понятием «коллаж».	Создание фона работы акварелью. Вырезание фигурок человечков и вклеивание их в рисунок.
5	Рисование на тему «Подводное царство» (гуашь, палочки)	Беседа на тему «Морские обитатели». Рассматривание таблиц и плакатов.	Рисование рыбок и морских животных.

6	Ветка рябины.	Рассматривание иллюстраций.	Рисование тычком, палочкой.
7	Рисунок на тему «Ёжики в лесу».	Знакомство с техникой.	Раздувание краски трубочкой.
8	«Петушок-золотой гребешок»	Чтение сказки, рассматривание иллюстраций.	Рисование петушка ладошками и пальчиками.
9	«Фантастические животные» (карандаши цветные)	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	Практическая работа.
10	«Весёлые пятна и кляксы».	Знакомство с понятием «кляксография».	Сливание красок на бумаге. Создание образов.
11	Рисуем котёнка (карандаши цветные). Рисуем зайчика (белый мел).	Беседа о домашних и диких животных.	Рисование по теме. Рисование белым мелом на чёрном фоне.
12	Декоративное рисование «Весёлые зонтики». Акварель, фломастер.	Беседа.	Декоративное рисование, украшение зонтиков.
13	«Забавный орнамент»	Орнамент в полосе, круге, квадрате.	Рисование пальчиками.
14	«Превращение ладошки»	Показ презентации.	Работа с отпечатками ладоней.
15	«Выпал первый снег»	Рассматривание картин художников. Анализ.	Набросок по данной теме.
16	«Снеговик»	Рассказ, обмен опытом о лепке снеговиков.	Рисование снеговика ватными палочками.
17	«Ёлочка-красавица»	Просмотр презентации.	Рисование елей. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Зимний лес».	Рассматривание картин известных художников.	Рисунок карандашом по памяти и представлению.
19	«Рыбы, птицы, звери»	Беседа о животных. Рассматривание иллюстраций.	Обрывная аппликация.
20	«Праздник русской матрёшки» (акварель)	Знакомство с семёновской росписью.	Роспись шаблона матрёшки.
21	Жар – птица.	Беседа о сказочных птицах. Создание образа сказочной птицы.	Рисование акварелью.
22	Чудо- зверь.	Создание образа удивительного животного.	Рисование акварелью, гуашью, мелками (на выбор).
23	Дымковская игрушка.	Знакомство с дымковской игрушкой.	Лепка из пластилина образов животных, людей.

24	Рисуем цветы.	Беседа о цветах. Загадки.	Рисуем цветы по мокрой бумаге.
25	Декоративное творчество «Бабочка» (акварель)	Просмотр презентации.	Рисование бабочки (приём «монотипия»)
26	«Весенняя сказка».	Сочиняем весеннюю сказку вместе.	Рисование картин природы по мокрой бумаге.
27	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей» (набрызг)		
28	Рисование на тему «Красота вокруг нас»		
29	Натюрморт «Фрукты в вазе».	Знакомство с жанром натюрморта.	Инструктаж –практическая работа «Как рисовать натюрморт.
30	Рисование на тему «Родина моя»	Передача красоты родного края выразительными средствами.	Рисование кулачками, ладошками и пальчиками.
31	Рисование на тему «Весенняя природа».	Передача красоты весенней природы.	Пейзаж. Перспектива.
32	«Абстракционизм». (Отвлеченные картины).	Знакомство с новым жанром.	Практическая работа.
33	Рисунки на тему «Праздничный салют». Пастель, цветные мелки.	Беседа о празднике День Победы.	Рисование на цветной бумаге.
34	«Экзамен художника Тюбика».	Итоговая проверочная работа.	Выполнение итоговой проверочной работы.
35	Резервное занятие. Итоговая выставка детских работ «В мире волшебных красок».	Обобщение и систематизация изученного материала.	Подведение итогов работы за год.

Формы аттестации

- педагогическое наблюдение, тестирование;
- выполнение творческих, проектных заданий
- открытые мероприятия;
- выставки творческих работ воспитанников;
- участие в конкурсах;
- создание фотоальбомов и фотогазет;
- создание презентаций
- викторины, кроссворды, игры;

Занятия кружка носят ориентационный характер. Он осуществляет учебно-практическое знакомство с программными произведениями живописи, удовлетворяет познавательный интерес школьников к проблемам изобразительного искусства, расширяет кругозор, углубляет знания в данных областях, знакомит с формами проектной деятельности. Детям во время творческого процесса предоставляется возможность понять простую истину, что люди разные и каждый из них имеет свою неповторимую индивидуальность. Это позволяет осознать ценность каждого человека и ценность его труда.

Методические материалы

Иллюстративный материал
Аудио и видеоматериалы
Печатная продукция по теме
Плакаты по теме.

Список литературы для учителя

1. Абрамова М.А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству: 1-4кл / М.А. Абрамова. – М.: ВЛАДОС, 2003.
2. Неменская Л. А. Искусство и ты. – Волгоград: Учитель, 2006.
3. Программа общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под руководством Б. М. Неменского. – Москва: «Просвещение», 2004
4. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. - Корпорация «Фёдоров», 2000
5. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. - Издательство «Учебная литература», 2002.