

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Нижегородской области Лукояновский муниципальный округ**

**МБОУ Ульяновская СШ**

РАССМОТРЕНО На заседании ШМО  Протокол № 1	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УР _____ Голованова С.П. 31.08 .2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Директор _____ Маркина Е.В. Приказ № 91/1-ДО от 31.08.2023 г.
---	---	--

**Рабочая программа**  
образования обучающихся с умственной отсталостью  
(интеллектуальными нарушениями) вариант 1

**Язык и речевая практика**

---

предметная область

**Чтение 1-4 классы**

---

Учебный предмет, классы

с.Ульяново

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение» составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ
- Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) .
- Адаптивной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МБОУ Ульяновской СШ.
- Программа разрабатывается на уровень образования.

Программа по чтению направлена на развитие речемыслительных способностей обучающихся, всестороннее развитие и социализацию личности, учитывает особенности познавательной деятельности умственно отсталого ребенка. Программа предполагает реализацию дифференцированного и деятельностного подхода к обучению и воспитанию ребенка с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

**Цель:** формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующее их адаптации в современном обществе, эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения, коррекция недостатков речевого опыта обучающихся.

### **Задачи:**

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное.
- воспитать интерес к уроку чтения и к чтению как процессу;
- формировать технику чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;
- формировать у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развивать умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, делиться впечатлениями о прочитанном, рисовать к тексту словесные картинки.

В начальной школе чтение служит опорным предметом для изучения смежных дисциплин, а в дальнейшем знания и умения, приобретенные при его изучении, и первоначальное овладение чтением станут необходимыми для подготовки умственно отсталых обучающихся к жизни, овладению доступными профессионально-трудовыми навыками и фундаментом обучения в старших классах.

Процесс обучения чтению и развитию речи неразрывно связан с коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, воли, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребенок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы — одного из сложнейших видов искусства.

Чтение обучающихся с интеллектуальной недостаточностью часто бывает недостаточно сознательным. Они не понимают некоторых слов, недостаточно правильно устанавливают взаимоотношения частей текста, временные, пространственные и причинные связи описываемых явлений, событий и предметов, следовательно, нечетко представляют себе основное содержание читаемого, не улавливают главной мысли.

Необходимо активно пользоваться приемом словесного рисования, когда перед обучающимися ставится задача представить себе и рассказать, как содержание читаемого они изобразили бы в рисунке. Прием словесного устного рисования — важнейшее средство развития воображения, способствующее полноценному восприятию и воспроизведению образов художественного произведения. Когда учитель просит обучающихся «устно нарисовать» то, о чем они прочитали, он прежде всего проверяет, представляют ли обучающиеся, о чем говорится в произведении. Прием словесного рисования нужно применять лишь тогда, когда есть соответствующий опыт у школьников и яркость созданного произведения и образа.

Наибольшие возможности для развития сознательного чтения заложены в следующих видах работы:

1. предварительная беседа;
2. беседа в связи с разбором частей текста и всего рассказа в целом;
3. работа над планом и пересказом прочитанного;
4. словарная работа.

Однако составление плана в младших классах носит элементарный характер в соответствии с возможностями. Наиболее простым видом работы над планом является составление картинных планов, словесное рисование картин. Далее предполагается озаглавливание каждой части рассказа, деление текста на части по данным заголовкам, коллективное придумывание заголовков после деления учащимися текста на части. Составление плана проходит коллективно при активной помощи учителя. Работа с планом – это хорошее логическое упражнение, подготавливающее детей к пересказу. Этот вид работы с текстом начинается с воспитания умения отвечать на вопросы по существу и правильно формулировать свои ответы.

Выборочные пересказ, когда требуется выделить одну часть текста и отвлечься от одной, развивает у обучающихся такую мыслительную операцию, как избирательность мышления. Способствует воспитанию активности.

В 3- 4 классах иногда прибегать и к краткому пересказу. Для обучающихся младших классов это сложный вид передачи прочитанного, он требует таких логических операций, как отбор материала, отсеивание второстепенных деталей, установление второстепенных деталей, установление последовательности в содержании, формулировка мыслей собственными словами.

Хорошим средством обучения краткому пересказу является постепенно усложняющаяся система упражнений и вопросов, прослушивание краткого пересказа в изложении самого учителя и коллективное его обсуждение. В процессе обсуждения выявляется, почему в рассказ включены данные факты и не вошли другие.

Большой вклад в воспитание сознательного чтения вносит правильно организованная словарная работа. Словарную работу на уроках чтения можно проводить на любом этапе: в предварительной беседе, в процессе чтения и разбора даже после завершения работы над произведением.

#### *Подготовка к усвоению грамоты*

Подготовка к усвоению первоначальных навыков чтения. Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Элементарный звуковой анализ. Совершенствование произносительной стороны речи. Формирование первоначальных языковых понятий: «слово», «предложение», часть слова – «слог» (без называния термина), «звуки гласные и согласные». Деление слов на части. Выделение на слух некоторых звуков. Определение наличия (отсутствия) звука в слове на слух.

#### *Формирование элементарных навыков чтения*

Звуки речи. Выделение звука на фоне полного слова. Отчетливое произнесение. Определение места звука в слове. Определение последовательности звуков в несложных по структуре словах. Сравнение на слух слов, различающихся одним звуком.

Различение гласных и согласных звуков на слух и в собственном произношении. Обозначение звука буквой. Соотнесение и различение звука и буквы. Звукобуквенный анализ несложных по структуре слов.

Образование и чтение слогов различной структуры (состоящих из одной гласной, закрытых и открытых двухбуквенных слогов, закрытых трёхбуквенных слогов с твердыми и мягкими согласными, со стечениями согласных в начале или в конце слова). Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Формирование навыков правильного, осознанного и выразительного чтения на материале предложений и небольших текстов (после предварительной отработки с учителем). Разучивание с голоса коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.

В основе расположения произведений в книгах для чтения лежит тематический принцип. В каждом последующем году продолжается и расширяется заявленная в предыдущем классе тематика, тем самым обеспечивается концентричность расположения учебного материала, создающая условия для пошагового расширения знаний и представлений, для регулярного повторения ранее усвоенных тем.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые дети в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе обучающиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя. Систематическая работа по обучению чтению про себя начинается с 3 класса.

С выразительностью речи обучающиеся знакомятся в 2 классе. Однако систематическое формирование выразительного чтения начинается примерно в 3 классе с перехода на чтение целыми словами.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в

зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Навык чтения: осознанное, правильное плавное чтение с переходом на чтение целыми словами вслух и про себя. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Работа с текстом. Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различение простейших случаев многозначности и сравнений. Деление текста на части, составление простейшего плана и определение основной мысли произведения под руководством учителя. Составление картинного плана. Пересказ текста или части текста по плану и опорным словам.

Внеклассное чтение. Чтение детских книг русских и зарубежных писателей. Знание заглавия и автора произведения. Ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ. Отчет о прочитанной книге.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у обучающихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

Чтение как учебный предмет является ведущим, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Практическая и коррекционная направленность обучения чтению обуславливает его специфику. Все знания учащихся, получаемые ими в основном при выполнении упражнений, являются практически значимыми для их социальной адаптации и реабилитации. Необходимость коррекции познавательной и речевой деятельности умственно отсталых детей обусловлена трудностями овладения ими русской (родной) фонетикой, графикой и орфографией, своеобразием их общего и речевого развития, имеющихся психофизических функций.

### Описание места учебного предмета в учебном плане

<i>Класс</i>	<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>
<i>Кол-во часов в неделю</i>	3	5	5	5
<i>Кол-во учебных недель</i>	33	34	34	34
<b>Итого</b>	<b>99</b>	<b>170</b>	<b>170</b>	<b>170</b>

## Планируемые результаты

Освоение обучающимися учебного предмета предполагает достижение ими двух видов результатов: *личностных и предметных*.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит *личностным* результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения учебного предмета включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

*Предметные результаты* связаны с овладением обучающимися содержанием каждой общеобразовательной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

<b>1 класс</b> <b>Личностные результаты</b>	
<b>Минимальный уровень:</b>	<b>Достаточный уровень:</b>
-развитие навыков коммуникации; -освоение социальной роли обучающегося; -формирование бережного отношения к книге; -развитие мотивации к учению.	-развитие навыков коммуникации; -освоение социальной роли обучающегося; -развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях; -формирование установки на безопасный образ жизни; -формирование бережного отношения к книге; -развитие мотивации к учению.

## Предметные результаты

- различать, кто как голос подаёт; имитировать голоса;
- составлять предложения (из 2 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно графическую схему;
- выделять первый звук в слове;
- обозначать звук соответствующей буквой;
- делить слова на части (слоги).

- дифференцировать звуки окружающего мира, соотнося их с речевыми звуками;
- выделять первый звук в слове, слышать нужный звук;
- имитировать голоса животных (кто как голос подаёт), узнавать животное по имитации голоса;
- фиксировать слова условно-графическим изображением;
- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи;
- дифференцировать сходные по звучанию слова;
- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;
- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно- графическую схему предложения из слов, его составляющих;
- делить слова на части (слоги);
- обозначать звук соответствующей буквой;
- читать буквы, выделяют знакомую букву среди других;
- составлять и читать слоги, слова, состоящие из двух слоговых структур, из одного закрытого слога;
- читать предложения, состоящие их 2-3 слов;
- различать на слух и по картинке сходные предложения.

## 2 класс

## Личностные результаты

- развитие навыков коммуникации;
- освоение социальной роли обучающегося;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных

- развитие навыков коммуникации и принятие ритуалов социального взаимодействия;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных

<p>социальных ситуациях;  -формирование установки на безопасный образ жизни;  -формирование бережного отношения к книге;  -развитие мотивации к учению.</p>	<p>социальных ситуациях;  -формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;  -развитие этических чувств, проявление доброжелательности;  -формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;  -формирование бережного отношения к природе;  -формирование бережного отношения к книге;  -развитие мотивации к учению, работе на результат.</p>
---	---

### Предметные результаты

<ul style="list-style-type: none"> <li>- осознанное и правильное чтение вслух по слогам и целыми словами;</li> <li>- пересказ содержания прочитанного текста по вопросам;</li> <li>- составлять предложения (из 2-3 слов) по действию или по предметной картинке, выделять каждое слово с помощью учителя и с опорой на условно графическую схему;</li> <li>- делить слова на части (слоги);</li> <li>- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи;</li> <li>- читать по слогам простые слова, короткие предложения;</li> <li>- разучивание с голоса учителя коротких стихотворений, загадок, чистоговорок.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы учителя по прочитанному тексту;</li> <li>- правильно произносить все поставленные звуки, стараться употреблять их в речи;</li> <li>- составлять предложения на основе выполненного действия или по картинке;</li> <li>- определять количество слов (2-3) в предложении; строить условно- графическую схему предложения из слов, его составляющих;</li> <li>- читать короткие тексты целыми словами;</li> <li>- слушать небольшую сказку, рассказ, стихотворение, загадку;</li> <li>- по вопросам учителя и по иллюстрациям рассказывать, о чем читали или слушали.</li> </ul>
---	--

**3 класс**

### Личностные результаты

<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие ритуалов социального взаимодействия;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нем;</li> <li>-развитие этических чувств, проявление доброжелательности;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-формирование бережного отношения к природе;</li> <li>-формирование бережного отношения к книге;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</li> <li>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</li> <li>-освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</li> <li>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</li> <li>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</li> <li>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</li> <li>-развитие бережного отношения к природе;</li> <li>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</li> <li>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</li> <li>-осознание себя как гражданина России.</li> </ul>
---	--

**Предметные результаты:**

<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно читать текст по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целым словом двух и трехсложных слов;</li> <li>- отвечать на вопросы по фактическому содержанию прочитанного текста;</li> <li>- определять главных действующих лиц произведения;</li> <li>- пересказывать текст или его часть с опорой на картинный</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-осознанное и правильное чтение текста целыми словами после работы над ним под руководством учителя;</li> <li>-чтение по слогам трудных по смыслу и слоговой структуре слов;</li> <li>-ответы на вопросы по прочитанному;</li> <li>-активное участие в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;</li> <li>-пересказ содержания прочитанного;</li> <li>-чтение наизусть 5-8 стихотворений;</li> </ul>
--	---

<p>план или вопросы;</p> <p>- выразительно читать наизусть 3-5 стихотворений.</p>	<p>- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком прочитанного и предварительно разобранным текстом;</p> <p>- определять особенности интонации, соответствующей характеру и поступкам героев (после предварительного разбора);</p>
---	--

#### 4 класс

#### Личностные результаты

<p>. -развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни</p>	<p>-развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;</p> <p>-формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;</p> <p>-освоение социальной роли обучающегося;</p> <p>-развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;</p> <p>-проявление доброжелательности и взаимопомощи;</p> <p>-формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;</p> <p>-развитие мотивации к учению, работе на результат;</p> <p>-развитие бережного отношения к природе;</p> <p>-овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-развитие самостоятельности: выполнение задания без текущего контроля учителя;</p> <p>-овладевать социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;</p> <p>-осознание себя как гражданина России.</p>
--	---

### Предметные результаты

- осознанно и правильно читать текст вслух по слогам и целыми словами;  
- пересказывать содержание прочитанного по вопросам;  
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;- выразительно читать наизусть 5-7 коротких стихотворений перед учениками класса

- читать после анализа текст вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова) с соблюдением пауз и соответствующим тоном голоса и темпом речи;  
- отвечать на вопросы по прочитанному;  
- читать про себя, выполняя задания учителя;  
- выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам;  
- читать диалоги по ролям;  
- пересказывать прочитанное по частям;  
- выразительно читать наизусть 7 - 8 стихотворений перед учениками класса.

С целью выполнения требований Стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе всей образовательной деятельности на первом этапе обучения в начальных классах (1-4 классы) должны быть сформированы БУД:

#### Личностные учебные действия:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

#### Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель – ученик, ученик – ученик, ученик – класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

#### **Регулятивные учебные действия:**

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из – за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

#### **Познавательные учебные действия:**

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами – заместителями;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

## Содержание учебного предмета

### 1класс

Добукварный период.

Развитие слухового внимания, фонематического слуха. Звуковой анализ.

Различение звуков окружающей действительности, узнавание их: определение источника звука («Кто позвал?»), направления звука («Покажи, где пищит мышка»), силы звука («Найди спрятанный предмет, ориентируясь на силу хлопков»). Имитация голоса животных, узнавание животного по его голосу.

Дифференциация неречевых звуков: сходные звуки игрушек, детских музыкальных инструментов.

Соотнесение звуков окружающего мира с речевыми звуками: у-у-у- воет волк, ш-ш-ш- шипит гусь, р-р-р-рычит собака и др.

Практическое знакомство со словом («Назови предметы»). Фиксация слова условно – графическим изображением. Называние окружающих предметов, предметов, изображенных на картинке, «запись» условно – графической схемой.

Дифференциация сходных по звучанию слов: дом – дым, удочка – уточка и др. Выделение слова из ряда предложенных на слух (2-3), фиксация каждого слова картинкой и схемой. «Чтение» слов.

Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действия: *Варя рисует*. Фиксация предложения условно – графическим изображением. «Чтение» предложения.

Составление предложений по картинке, запись условно – графической схемой. «Чтение» каждого предложения.

Деление предложений на слова, фиксация их в условно – графической схеме с последующим выделением каждого слова.

Дифференциация сходных по звучанию предложений ( *На полке мишка. На полу мышка.*) с обязательным выбором соответствующей картинке.

Деление двусложных слов на слоги: И-ра, А – ля, Ва – ся. Фиксация части слова условно – графическим изображением. «Чтение» слов по слогам, соотнесение прочитанного слова с картинкой.

Дифференциация оппозиционных слогов в игре: *ма – на, са - за, да – та.*

Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями. Дыхательные упражнения в игре: «Покатай ватный шарик по парте». Отработка четкого произношения на материале коротких стихотворений, чистоговорок и т.д.

Дифференциация оппозиционных звуков: м-н, б-п, д-т, с-з, с-ш, и т. д.( с учетом произносительных навыков обучающихся).

Умение слышать часто повторяющийся звук в двусишнях, чистоговорках. Выделение звуков *а, у, м, о, н*, св начале слова при акцентированном произнесении этих звуков учителем. Обозначение звука условным значком. Подбор слов, начинающихся с заданного звука, с опорой на предметы или картинки.

Развитие зрительных и пространственных восприятий.

Различение и называние шести основных цветов (красный, синий, жёлтый, зелёный, белый, чёрный). Классификация предметов по цвету. Выкладывание ряда цветных полосок(2-3) по образцу, по памяти, по словесной инструкции.

Различение коротких и длинных полосок. Составление из цветных полосок изображений знакомых предметов (лесенка, стол, стул, флажок) вместе с учителем или по заданному образцу. Выкладывание из цветных полосок буквенных знаков: А, У, М, Х, Н, И, П, Т, Ш (без называния букв).

Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, треугольник, круг, их последовательное введение. Составление комбинаций из разных фигур изображений знакомых предметов (ёлочка, тележка, грузовик, дом и т.д). Практическое

усвоение пространственного расположения фигур: сверху – внизу, справа – слева. Разложение предмета, составленного из геометрических фигур, на части: ёлочка – три треугольника, дом – треугольник квадрат.

Выработка умения показывать и называть предметы, их изображения последовательно слева направо.

Узнавание предмета по его части, составление предмета из частей в сопровождении речи. Складывание и раскладывание матрешки, выкладывание из кубиков (4-6) картинки по образцу, составление картинки из пазлов(2-4).

Исключение лишнего предмета из ряда предложенных (2-3) по заданной характеристике – цвету, форме или величине.

Развитие моторных умений.

Упражнения для развития и координации движений кисти руки: сжимание и разжимание пищащих резиновых игрушек, сжимание пальцев в кулак, разжимание их, приветствие пальчиков друг с другом, изображение из пальчиков животных и других предметов. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Игра с мозаикой.

Формирование графических умений. Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги, в альбоме. Вычерчивание горизонтальных, вертикальных, наклонных прямых линий; расположение их на листе бумаги. Работа с трафаретами, шаблоном, проведение линий по контуру. Умение менять направление карандаша в зависимости от трафарета, шаблона или контура. Соблюдение пределов контура при штриховке фигуры.

Выполнение рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв, в пределах строки тетради: вертикальная палочка – заборчик, прямая палочка с закруглением внизу – крючок для вешалки, палочка с закруглением сверху и внизу – уточка, овал – слива, полуовал – месяц и др.

Печатание букв А, У, М, О, Н, С (без обязательного их называния) по трафарету, по образцу.

Букварный период.

1 – й этап: изучение звуков и букв: Аа, Уу, Мм, Оо, Хх, Сс, Нн, ы, Лл, Вв, Ии. Умение правильно и отчетливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или задание учителя («Назови имена детей, которые начинаются со звука *а*» и др.). Соотнесение звука и буквы.

Практическое различение гласных и согласных звуков по мере изучения звуков и букв. Наблюдение в зеркале заналичием или отсутствием преграды. Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом. Запоминание слогов.

Образование и чтение слогов состоящих из одной гласной в словах (*а-у, у-а*) закрытых (*ом, ум, ах, ох*) и открытых (*ма, му, ха, хи*)двубуквенных слогов. Сравнение закрытых и открытых слогов. Чтение слоговых таблиц.

Дифференциация сходных звуков изолированно и в слогах: (*м-н, с-ш, ма-на, са-ша*). Чтение по слогам слов из двух усвоенных слогов (*ма-ма, му-ха, у-ха*) с последующим их повторением целых словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.

Составление и чтение слов состоящих из закрытого трехбуквенного слога: *мох сом сын* и т.д.

Чтение предложений из 1-2 слов к предметной картинке. Чтение предложений из 3 слов с последующим их устным воспроизведением. Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

2 – й этап: повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв: Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й, Жж, Бб, Дд, Гг, ь. Правильное и четкое произнесение звуков.

Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный (с опорой на зеркало), звонкий или глухой (с опорой на дрожание гортани), выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.

Дифференциация сходных звуков изолированно, в слогах, словах; слогов с мягкими и твёрдыми согласными, а также с *и-й*. Образование и чтение открытых и закрытых двубуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёхбуквенных слов *кот, кит, соль*, и т.д. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.

Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов. Большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстрированным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв красным и синим кружками.

Чтение предложений из 2-4 слов с последующим воспроизведением прочитанного. Имитация интонации учителя при устном повторении предложения учеником. Чтение небольших текстов из 2—4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя. Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.

Чтение небольших загадок, стихотворений (из 2 строчек). Разучивание их с голоса учителя.

3 – й этап: повторение пройденных звуков и букв, изучение новых: Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, ь.

Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их в схеме.

Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах, словах.

Образование и чтение, без искажения звукового состава, усвоенных ранее слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением 2 согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов, состоящих из 1-3 слогов.

Чтение предложений из 2-5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно при выполнении задания: «Как сердятся гуси?».

Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.

Чтение небольших загадок, стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.

## **2 класс**

Программа включает следующие разделы «Содержание чтения (круг чтения)», «Навык чтения», «Работа над текстом», «Внеклассное чтение».

### ***Содержание чтения (круг чтения)***

Для чтения во 2 классе предлагаются произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина), небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни детей, их дружбе и товариществе; произведении о добре и зле.

### ***Навык чтения***

На уроках чтения отрабатывается навык осознанного, правильного плавного послогового чтения с переходом на чтение целыми словами вслух и «про себя», уделяется внимание формированию умения самоконтроля и самооценки, навыков выразительного чтения (соблюдение пауз на знаках препинания, выбор соответствующего тона голоса, чтение по ролям и драматизация разобранных диалогов).

Второклассники должны твёрдо усвоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза, читать тексты плавно по слогам с постепенным переходом к плавному чтению целыми словами простых по структуре слов, состоящих из 2–3 слогов. Для постепенного перехода второклассников от побуквенного и послогового чтения к чтению целым словом постепенно увеличивается количество слов, которые предлагаются без слоговой разбивки и предполагают чтение целым словом, но многосложные слова, слова со стечением согласных делятся на слоги.

На уроках чтения продолжается работа по отработке навыков правильного чтения. Ученикам предлагается чтение слов со сходными по звучанию и артикуляции звуками, со стечением согласных, с разделительными *Ь* и *Ъ*. Второклассники упражняются в чтении простых по структуре слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения. На уроках послебукварного периода необходимо проводить специальные упражнения, направленные на дифференциацию на слух и в собственном произношении слогов и слов, включающих оппозиционные фонемы. Следует также уделять внимание чтению учениками слогов и слов со стечением двух и более согласных. Используются следующие приёмы: сравнение, анализ и последующее прочтение слов, различающихся порядком букв, их количеством; прочтение слов, имеющих одинаковые корни и пр. С этой целью на уроке отводится время для проведения речевой зарядки, на которой проводятся упражнения в правильном чтении.

Формирование осознанного чтения осуществляется в ходе разбора содержания прочитанного текста; уяснения значения отдельных слов и смысла выражений; установления несложных смысловых отношений с опорой на вопросы и задания учителя.

В целях формирования выразительности чтения проводятся тренировочные упражнения в чтении с интонацией, соответствующей знакам препинания в конце предложения. Обращается внимание на соблюдение пауз между предложениями. Учитель стимулирует учащихся к передаче голосом интонации, соответствующей характеру героя (после предварительного анализа). Второклассники упражняются в чтении по ролям коротких диалогов (после предварительного анализа), в декламации заученных наизусть стихотворений.

### ***Работа над текстом***

При работе с текстом проводится работа над уточнением семантики слов и выражений, встречающихся в тексте. Второклассники учатся различать простейшие случаи многозначности слов и сравнений. Ученики под руководством учителя учатся выделять части текста, их последовательность, пересказывать содержание с опорой на серию сюжетных

картинок, картинно-графический план, опорные слова. Определяют основную мысль произведения под руководством учителя. При работе с текстом учитель может использовать следующие виды работы:

- пересказ прочитанного произведения с опорой на вопросы учителя или вопросы, представленные в учебнике (полный подробный пересказ);
- пересказ прочитанного произведения с опорой на картинный план или одну сюжетную картинку и вопросы учителя;
- выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию к тексту;
- соотнесение названия и содержания произведения;
- объяснение значения непонятных слов с опорой на наглядный материал, вопросы учителя, синонимические замены;
- элементарная оценка поступков героев с опорой на вопросы и иллюстрацию;
- разучивание небольших по объёму стихотворений.

### ***Внеклассное чтение***

Для воспитания читательского интереса и формирования круга чтения организуется внеклассное чтение. Учитель на вводных или обобщающих уроках (можно использовать и другие типы уроков) приучает обучающихся сначала слушать чтение доступных пониманию (как правило, это небольшие по объёму и хорошо иллюстрированные книги) учащимся детских книг русских и зарубежных писателей с постепенным переходом к самостоятельному чтению наиболее успешных учеников. Чтение детских книг учителем сопровождается обязательным рассматриванием иллюстраций. Дети знакомятся со структурой книги: заглавие, автор, оглавление, текст, иллюстрации. Учитель организует запоминание и название автора и заглавия книги, прочитанной учителем; формирует умение рассказать, о ком или о чём говорится в книге. Под руководством учителя второклассники учатся отвечать на вопросы по прочитанному, пересказывать, давать элементарную оценку событиям, описанным в произведении.

### 3 класс

#### *Содержание чтения (круг чтения).*

Произведения устного народного творчества (пословица, скороговорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка).  
Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных писателей о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения. Статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и пр.

#### *Навык чтения:*

##### *Правильность чтения*

Чтение простых слов без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения.

Чтение многосложных слов и со стечением согласных без искажения их звукового состава и правильной постановкой ударения после предварительной отработки.

##### *Беглость чтения*

Переход к чтению целым словом.

Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре после предварительной их отработки.

Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов.

Чтение текстов молча с выполнением анализа учителя после предварительного анализа текста и прочтения его вслух.

##### *Осознанность чтения*

Ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста.

Выборочное чтение для ответа на вопрос; соотнесения прочитанного текста с иллюстрацией.

Нахождение в тексте информации по заданию учителя или представленного в учебнике.

Объяснение поступков действующих и их элементарная оценка с опорой на вопросы учителя, личный опыт.

Выявление основной мысли прочитанного текста в процессе коллективной работы на основе наводящих вопросов учителя.

Толкование смысла пословиц с опорой на прочитанное произведение или личный опыт.

Сравнение произведений одинаковых по теме, поступкам героев, идеи произведения с опорой на вопросы учителя.

### *Выразительность чтения*

Соблюдение пауз и интонации, соответствующей знакам препинания в предложении.

Соблюдение интонации, соответствующей характеру героя после предварительной подготовки.

Выразительное чтение по ролям небольших отрывков после предварительной подготовки.

Выразительное чтение стихотворений наизусть с опорой на образец чтения учителя.

### *Работа с текстом.*

Объяснение значения слова с опорой на наглядный материал после его предварительного разбора.

Нахождение в тексте незнакомых слов и обращение за разъяснениями к учителю или одноклассникам.

Установление последовательности действий героев; событий или поступков, описанных в произведении.

Сравнение ситуаций, поступков персонажей разных произведений, сходных по сюжету.

Элементарная оценка поступков героев; их характеров.

Обмен впечатлениями, элементарными суждениями по содержанию прочитанного и разобранным текстом.

Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту с опорой на картинный план или без него.

Нахождение в тексте произведения слов и выражений, характеризующих героев и использование этих языковых средств в пересказе.

Восстановление содержания прочитанного произведения по опорным словам и иллюстрации.

Ориентировка в книге по оглавлению.

***Внеклассное чтение.***

Выбор книг из классной библиотечки или школьной библиотеки в связи с произведениями, читаемыми на уроке; самостоятельное их прочтение.

Называние автора и заглавия самостоятельно прочитанной книги.

Ознакомление с новыми книгами по иллюстрации на обложке и названию.

Прогнозирование содержания книги по ее основным элементам.

Запись в школьную библиотеку.

Знакомство с расстановкой книг в библиотеке по темам или авторам (систематический и алфавитный каталоги).

***Основная форма проведения учебных занятий по чтению — урок.***

Для внеклассного чтения помимо основной организационной формы – комбинированного урока – рекомендуется использовать и такие формы, как экскурсии (например, экскурсия в библиотеку); литературные праздники; литературные викторины и т.д.

**4 класс**

***Содержание чтения:***

произведения устного народного творчества: загадки, поговорки, потешки, сказки. Отличие сказки от рассказа. Рассказы и стихотворения русских и зарубежных классиков, современных детских писателей о природе родного края, о жизни детей, об их взаимоотношениях с природой, друг с другом, со взрослыми. Нравственное и безнравственное в этих отношениях. Рождественские рассказы.

статьи занимательного характера об интересном и необычном в окружающем мире, о культуре поведения, об искусстве, историческом прошлом и др.

### ***Примерные лексические темы:***

«Школьная жизнь», «Листьям время опадать», «Делу время- потехе час», «О братьях наших меньших», «Поёт зима, аукает», «Жизнь дана на добрые дела», «В мире волшебной сказки», «Весна, весна! И все ей рады», «Смешные истории», «Родная земля», «Лето пришло».

### **Техника чтения.**

Чтение без искажения звукового состава слова с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами.

Орфоэпическое чтение целыми словами двусложных и трёхсложных слов с простыми слоговыми структурами, послоговое орфографическое чтение малознакомых слов со сложными слоговыми структурами.

### ***Выразительное чтение:***

с соблюдением пауз на знаках препинания, интонация конца предложения, вопросительной и восклицательной интонации, интонации перечисления. Выбор соответствующего тона голоса для передачи эмоционального содержания читаемого (радость, грусть, удивление, обида). Выделение ремарок автора, подсказывающих тон голоса и темп речи (мальчик затараторил, радостно воскликнул и др.). Чтение по ролям и драматизация отработанных диалогов.

### ***Сознательное чтение.***

Прослушивание текста с установкой на его эмоциональную оценку. Установление причинности событий и поступков героев. Умение узнавать эмоциональное состояние персонажа, выделяя для этой цели под руководством учителя авторские слова, характеризующие действующее лицо. Определение отношения автора к своим героям (как можно узнать об этом). Собственная оценка событий и персонажей с опорой на свой опыт и вопросы учителя. Коллективная работа над идеей произведения. Сравнение произведений, одинаковых по теме, по поступкам героев, по общности идеи. Развитие умения задавать вопросы по содержанию произведения, обращаясь за ответом к учителю, одноклассникам. Работа с заглавием произведения. Прогнозирование, о чём может идти речь в рассказе. Сравнение прогноза с содержанием прочитанного. Выделение учащимися непонятных для них слов. Привлечение одноклассников к их толкованию. Помощь учителя в объяснении семантики слова (опора на наглядность и опыт учащихся). Коллективное выделение логических частей текста, подбор к ним заглавий из данных учителем.

### ***Развитие речи.***

Составление собственного рассказа по заглавию и иллюстрациям к произведению. Сравнение рассказа, придуманного учащимися, и рассказа, написанного автором. Подробный пересказ всего произведения своими словами с использованием приёмов, делающих этот пересказ коммуникативно – целесообразным (по цепочке, с эстафетой, на соревнование рядов, по «скрытой» картинке, по картинному плану к рассказу и др.) Предварительная работа над текстовыми синонимами (как по-разному, не повторяясь, можно называть героя произведения; как можно сказать, заменяя слово было, и др.). Выборочный пересказ эпизодов из прочитанного с использованием авторских слов и выражений. Словесное рисование картинок к отдельным отрывкам текста.

### ***Внеклассное чтение.***

Чтение детских книг русских и зарубежных писателей, знание заглавия и автора книги, ориентировка в книге по оглавлению. Ответы на вопросы о прочитанном, пересказ отдельных эпизодов. Регулярное посещение школьной библиотеки. Отчёт о прочитанной книге перед классом на уроке чтения.

### ***Формы организации учебных занятий:***

урок «открытия нового знания», урок рефлексии, урок методологической направленности, урок развивающего контроля, комбинированный урок, театрализованный урок, урок – ролевая игра.

## **Учебно- тематический план**

### **1 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся.</b>
1	Добукварный период	16ч	Различение звуков окружающей действительности, узнавание их,

		<p>определение источника происхождения.</p> <p>Имитация голосов животных, узнавание их.</p> <p>Дифференциация неречевых звуков: сходных звуков игрушек, музыкальных детских инструментов и др.</p> <p>Соотнесение звуков окружающей действительности с речевыми (у-у-у – «воет волк») и т.д.</p> <p>Практическое знакомство со словом.</p> <p>Фиксация слова условно - графическим изображением. «Чтение» зафиксированных слов, соотнесение их с конкретными предметами.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию слов: дом-дым и т.д.</p> <p>Выделение слова на слух из ряда предложенных (2-3), его фиксация картинкой и схемой и последующее «чтение».</p> <p>Практическое знакомство с предложением на основе демонстрации действий.</p> <p>Составление предложений по картинке и запись условно-графической схемой.</p> <p>«Чтение» каждого предложения.</p> <p>Деление предложений на слова.</p> <p>Дифференциация сходных по звучанию предложений (На полке мишка. На полу мышка) с обязательным выбором соответствующей картинке.</p> <p>Деление двухсложных слов на части.</p> <p>Фиксация части слова условно-графическим изображением.</p> <p>Дифференциация в игре оппозиционных слогов (ма – на, са – за и т.д.).</p> <p>Артикуляционная гимнастика с игровыми заданиями.</p> <p>Различение и называние шести основных цветов.</p> <p>Последовательное знакомство с геометрическими фигурами «квадрат», «треугольник», «круг».</p> <p>Исключение лишнего предмета из ряда предложенных.</p> <p>Развитие умения держать ручку, карандаш. Работа мелом на доске, карандашом и ручкой на листе бумаги. Работа с трафаретом, шаблоном,</p>
--	--	--

			<p>контурным изображением.</p> <p>Выполнение в пределах строки тетради рисунков, сходных по конфигурации с элементами печатных и письменных букв.</p>
2	<p>Букварный период.</p> <p>1 этап- изучение звуков и букв: Аа, Уу, Оо, Мм, СсХх, Нн, ы, Лл, Вв, Ии.</p>	23ч	<p>Формирование умения правильно и отчётливо произносить изучаемые звуки, слышать их в словах, выделять первый звук в начале слова (в сильной позиции), подбирать слова, начинающиеся с изучаемого звука, с опорой на картинки или по заданию учителя.</p> <p>Различение гласных и согласных звуков по мере их изучения.</p> <p>Обозначение гласных и согласных букв соответствующим цветом.</p> <p>Образование и чтение в словах слогов, состоящей из одной гласной (а-у, у-а), закрытых (ам, ум, ах, ох) и открытых (ма, му, ха, хи) двухбуквенных слогов. Сравнение открытых и закрытых слогов. Чтение слоговых таблиц. Запоминание слогов.</p> <p>Дифференциация сходных звуков изолировано и в слогах: м-н, с-ш, ма-на, са-ша</p> <p>Чтение по слогам слогов из двух усвоенных слогов (ма-ма, муха, у-ха и др.) с последующим повторением их целым словом. Соотнесение прочитанного слова с предметом или картинкой.</p> <p>Составление и чтение слов, состоящего из одного трёхбуквенного слога: мох, сом и т.д.</p> <p>Чтение предложений из одного, двух слов и предметной картинкой. Чтение предложений из трёх слов с последующим устным воспроизведением.</p> <p>Разучивание чистоговорок, стихотворений, загадок с голоса учителя.</p>
3	<p>Букварный период. 2 этап – Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв Шш, Пп, Тт, Кк, Зз, Рр, й,</p>	33ч	<p>-Умение слышать изучаемый звук в слове, характеризовать его: гласный или согласный, звонкий или глухой. Выделение начального звука в слове. Соотнесение звука с буквой, определение цвета буквы.</p> <p>-Дифференциация сходных звуков изолировано, в слогах, словах (с-з, х-к, р-л, п-б и др.; са-за, ша-жа, коза-коса и др.); слогов с твёрдыми и мягкими согласными (мы-ми, лы-ли, мыл-мил и т.д.); а также и-й (мои-мой).</p>

	Жж, Бб, Дд, Гг, Ъ.		<p>Образование и чтение открытых и закрытых двухбуквенных слогов с твёрдыми и мягкими согласными, трёх-четырёх буквенных слогов типа кот, кит, соль. Чтение слоговых структур по подобию, целостное запоминание слогов.</p> <p>-Составление и чтение слов из усвоенных слоговых структур. Чёткое проговаривание каждого слога в слове. Чтение слов, обозначающих один и много предметов, большой и маленький предмет. Соотнесение слова с иллюстративным материалом. Работа со звуко-буквенной схемой. Обозначение букв синими и красными кружками (квадратиками).</p> <p>- Чтение предложений из 2 – 4 слов с последующим воспроизведением прочитанного («Какое предложение ты прочитал?Повтори.»). Имитация интонации учителя при устном повторении предложений учеником.</p> <p>- Чтение небольших текстов из 2 – 4 предложений. Ответы на вопросы. Выборочное чтение по заданию учителя («Найди ответ на вопрос или подпись к картинке.»). Соотнесение содержания текста с содержанием сюжетной картинки.</p> <p>- Чтение загадок и стихотворений (из двух строчек). Разучивание их с голоса учителя.</p>
4	<p>Букварный период. 3 этап- Повторение пройденных звуков и букв. Изучение новых звуков и букв Ее, Яя, Юю, Ёё, Чч, Фф, Цц, Ээ, Щщ, Ъ.</p>	28ч	<p>- Практическое различение гласных и согласных звуков, правильное обозначение их на схеме.</p> <p>- Дифференциация оппозиционных звуков: звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных, свистящих и шипящих в слогах и словах (ф-в, ц-с,ч-щ и др.): ма-мя, му – мю, су – чу, ша – ща; цвет – свет, плач – плащ и т.д.</p> <p>- Образование и чтение без искажения звукового состава ранее усвоенных слоговых структур. Образование и чтение слогов со стечением двух согласных в начале и в конце слова. Образование и чтение по слогам слов.состоящих из одного и трёх слогов.</p> <p>- Чтение предложений из 2 – 5 слов, их последующее воспроизведение с имитацией интонации учителя или самостоятельно (при выполнении задания «Как сердятся гуси?» и т. д.).</p>

			<p>- Чтение небольших текстов. Ответы на вопросы. Соотнесение слов, предложений, текста с иллюстративным материалом; выбор нужной иллюстрации к тексту из ряда похожих по ситуации. Выборочное чтение слов, предложений по вопросам, картинке, заданию.</p> <p>- Чтение загадок и стихотворений. Разучивание их с голоса учителя.</p>
5	Контроль предметных результатов	2ч	

**2 класс**

№ п/п		
-------	--	--

1	Осень пришла-в школу пора	20 ч.
2	Почитаем-поиграем	10 ч.
3	В гостях у сказки	15 ч.
4	Животные рядом с нами	16 ч.
5	Ой ты, зимушка-зима!	17 ч.
6	Что такое хорошо и что такое плохо	18 ч.
7	Чудесное рядом	13 ч.
8	Лето красное	8 ч.
9	Контроль предметных результатов	2ч

### 3 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	«Здравствуй, школа!»	10ч	
2.	«Осень наступает»	13ч	
3.	«Учимся трудиться»»	16ч	Внеклассное чтение. В. Голявкин «Вязальщик», «Кому что удивительно». Внеклассное чтение. В. Сутеев. «Разные колёса».
4.	«Ребятам о зверятах»	14ч	
5.	«Чудесный мир сказок»	11ч	Внеклассное чтение. Русские народные сказки.
6.	«Зимушка-зима»	18ч	
7.	«Так нельзя, а так можно»	11ч	Внеклассное чтение. Зимние сказки – «Морозко», «Снегурочка»
8.	«Весна в окно стучится»	20ч	Внеклассное чтение. Моё любимое стихотворение о весне.
9.	«Веселые истории»	8ч	

10.	«Родина любимая»	9ч	
11.	«Здравствуй, лето!»	7ч	
12.	Контроль предметных результатов	2ч	

#### 4 класс

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Внеклассное чтение
1.	«Школьная жизнь»	11ч	
2.	«Время листьям опадать»	16ч	
3.	«Делу – время, потехе-час»	5ч	
4.	«В мире животных»	20ч	Внеклассное чтение. Н. Носов "Хитрюга".
5.	Жизнь дана на добрые дела	9ч	Внеклассное чтение. К.Киршина "Вот какая история"
6.	«Зима наступила»	23ч	Внеклассное чтение. "Старый Мороз и молодой Морозец" (литовская сказка)
7.	Весёлые истории	9 ч	Внеклассное чтение. В. Лёвин. "Чудеса в авоське"
8.	«Полюбуйся, весна наступает»	11ч	
9.	«В мире волшебной сказки»	8ч	Внеклассное чтение. Э. Киселёва. "Волшебный котелок"
10.	«Родная земля»	10ч	
11.	«Лето пришло»	13ч	Внеклассное чтение. С. Прокофьева. "Подарки лета"
12.	Контроль предметных результатов	2ч	

### **Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса:**

- Букварь А.К.Аксёнова, С.В.Комарова, М.И.Шишкова, Москва «Просвещение» (2 части)
- С.Ю.Ильина и др.Чтение. 2 класс.в 2-х частях Москва «Просвещение»
- С.Ю.Ильина и др.Чтение. 3 класс.в 2-х частях Москва «Просвещение»
- С.Ю.Ильина и др.Чтение. 4 класс.в 2-х частях Москва «Просвещение»