

Приложение
к Приказу №84
от 31.08.2019

Рабочая программа

(основное общее образование)

«Родной язык и родная литература»

предметная область

Родная литература (русская)

5-9 классы

учебный предмет, класс

Программа разработана
школьным методическим объединением
учителей русского языка и литературы:

АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ ПО РОДНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ (РУССКОЙ) В 5-9 КЛАССАХ

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана в соответствии с документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – Федеральный закон об образовании);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Методические рекомендации к учебным предметам «Русский родной язык» и «Русская родная литература» /Автор Шутан М. И., заведующий кафедрой словесности и культурологии Нижегородского института развития образования (утверждено на заседании кафедры от 18.01.2019 (протокол №1).

Рабочая программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Программа включает пояснительную записку, в которой раскрываются цели изучения русской родной литературы, даётся общая характеристика курса, определяется место учебного предмета в учебном плане, раскрываются основные подходы к отбору содержания курса, характеризуются его основные содержательные линии.

Программа устанавливает требования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по родной литературе (русской) на личностном, метапредметном и предметном уровнях, примерное содержание учебного предмета «Родная литература (русская)».

Программа определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Родная литература (русская)».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе русской родной литературы актуализируются следующие **цели**:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

Место учебного предмета «Родная литература (русская)» в учебном плане.

Программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования, и рассчитана на следующую учебную нагрузку: 5 класс – 17 часов, 6 класс – 17 часов, 7 класс – 17 часов, 8 класс – 17 часов, 9 класс – 17 часов.

Общая характеристика учебного курса

ФГОС ООО признает приоритетной духовно-нравственную ценность литературы для школьника - будущего гражданина своей страны, любящего свой народ и уважающего его традиции, язык и культуру. Изучение родной литературы играет ведущую роль в процессах воспитания личности, развития ее нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении и развитии национальных традиций и исторической преемственности поколений. Родная литература как культурный символ России, высшая форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета посредством воздействия на эстетические чувства воспитывает в человеке патриотизм, чувства исторической памяти, принадлежности к культуре, народу и всему человечеству, помогает школьнику осмыслить непреходящую историко-культурную и нравственно-ценностную роль родной литературы.

Основные содержательные линии программы предмета «Родная литература (русская)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родной литературы (русской) опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Родная литература (русская)», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (направления программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса литературы в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В соответствии с этим в программе выделяются следующие тематические направления:

- **5 класс.** Времена года в русской литературе;
- **6 класс.** Русская литература и традиции народной культуры;
- **7 класс.** Ребёнок и окружающий мир;
- **8 класс.** Дом, семья, Родина в русской литературе;
- **9 класс.** «Всемирная отзывчивость» русской литературы.

***Планируемые результаты освоения учебного предмета
«Родная литература (русская)»***

Личностные результаты:

- 1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;
- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- 9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса «Родная литература (русская)» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
 - умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
 - умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
 - умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
 - владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;

- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения курса «Русская родная литература» является сформированность следующих умений:

- 1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- 2) понимание родной литературы как одной из основных национально- культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- 3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно- эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- 4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- 6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Важнейшие умения в 5–9 классах следующие:

- правильно, бегло и выразительно читать художественные, публицистические и учебные тексты;
- выразительно читать произведения или отрывки из них наизусть;
- осмысливать, характеризовать (5–6 классы), анализировать (7–9 классы) изучаемое в школе или прочитанное самостоятельно художественное произведение (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);
- определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований;
- обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, готовить аргументированный отзыв о произведении;
- выявлять роль героя, портрета, пейзажа, детали, авторской оценки в раскрытии содержания произведения;
- составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

- объяснять роль художественных средств в произведении и пользоваться справочным аппаратом учебника;
- владеть монологической и диалогической речью, уметь готовить сообщения, доклады, рефераты;
- письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;
- выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания критиков и литературоведов, делать выводы и умозаключения;
- высказывать собственное суждение об иллюстрациях;

Выпускник научится:

- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог
- сопоставлять произведения разных видов искусства, писать сочинение по картине.
- понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата; понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать ее, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта.

**СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

5 класс (первый год обучения) (17 ч)

Тематическое направление «Времена года»

ОСЕНЬ

А.С.Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая: XL). Ф.И.Тютчев. «Осенний вечер», «Есть в осени первоначальной...»
Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи». М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».

ЗИМА

А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X). Ф.И. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...» Ф.М.Достоевский.
«Мальчик у Христа на ёлке». А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах».

ВЕСНА

Ф.И.Тютчев.«Весенняя гроза», «Весенние воды». А.А.Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь». Н.А.Некрасов.«Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».

ЛЕТО

А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»). А.П.Платонов. «Июльский дождь». В.П.Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).

6 класс (второй год обучения) (17 ч)

Тематическое направление «Русская литература и традиции народной культуры»

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ

Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.

Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».

И.С.Шмелёв. Главы «Рождество» и «Пасха» из книги «Лето Господне».

ГЕРОИ СКАЗОК, ЛЕГЕНД, БЫЛИН

В.А.Жуковский. «Сказка о царе Берендее...»
А.С.Пушкин. «Руслан и Людмила» (в сокращении).
А.К.Толстой. «Илья Муромец», «Садко».
В.В.Набоков. «Гроза».

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

А.А.Дельвиг. «Русская песня» («Скучно, девушки, весною жить одной...»), «Русская песня» («Соловей мой, соловей...»).
А.В.Кольцов. «Дума сокола», «Разлука», «Горькая доля».
И.А.Бунин. «Косцы».

7 класс (третий год обучения) (17 ч)

Тематическое направление «Ребёнок и окружающий мир»

Н.А.Некрасов. «Дедушка».
Л.Н.Толстой. «Отрочество» (главы 2, 3, 11–16).
А.П.Чехов. «Спать хочется».
М.Горький. «Дед Архип и Лёнька».
Л.Н.Андреев. «Ангелочек».
В.О.Богомолов. «Иван» (в сокращении).
Ю.Я.Яковлев. «Багульник». В.Г. Распутин. «Век живи – век люби»
Лирическая поэзия.
Е.А.Евтушенко. «Ошеломив меня, мальчишку...»
А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»

8 класс (четвёртый год обучения) (17 ч)

Тематическое направление «Дом, семья, Родина»

Н.М.Карамзин. «Наталья, боярская дочь».
Н.В. Гоголь. «Старосветские помещики».
Н.А.Некрасов. «Мороз, Красный нос».
С.А.Есенин. «Чую радуницу божью...», «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Ах, как много на свете кошек...», «Ты запой мне ту песню, что прежде...»
Б.Л.Пастернак. «На ранних поездах».
А.П.Платонов. «Возвращение».
А.В.Геласимов. «Нежный возраст».
Н.М.Рубцов. «В горнице», «Русский огонёк».
Е.А.Евтушенко. «Идут белые снега...»

9 класс (пятый год обучения) (17 ч)

Тематическое направление «Всемирная отзывчивость» русской литературы»

Н.М.Карамзин. «Остров Борнгольм».

А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь», «Подражания Корану» (I, V, IX).

М.Ю.Лермонтов. «Умиравший гладиатор», «Ветка Палестины».

Л.Н.Толстой. «Люцерн».

И.С.Тургенев. «Гамлет и Дон-Кихот».

А.А.Блок. «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto».

О.Э.Мандельштам. «NotreDame», «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...» К.Г.Паустовский. «Ночной дилижанс»,

В.С.Гроссман. «Авель».

Б.А.Ахмадулина. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».

Т.Н.Толстая. «Смотри на обороте».

**Тематическое планирование по родной литературе (русской) 5-9 класс
5 класс**

№ п\п	№ в теме	Тема урока	Количество часов
1	1	Введение. Красота родного края в творчестве русских поэтов и писателей.	1
2	1	ОСЕНЬ. А.С.Пушкин. «Осень» (I, VII). «Евгений Онегин» (глава четвёртая:XL).	1
3	2	Н.А.Заболоцкий. «Сентябрь», «Осенние пейзажи».	1
4	3	М.М.Пришвин. «Осинкам холодно», «Листопад», «Последние грибы», «Иван-да-Марья».	1
5	1	ЗИМА. А.С. Пушкин. «Евгений Онегин» (глава пятая: I, II, IV, IX, X).	1
6	2	Ф.И.Тютчев. «Чародейкою Зимою...», «Зима недаром злится...»	1
7	3	Ф.М.Достоевский. «Мальчик у Христа на ёлке».	1
8-9	4-5	А.Н.Толстой. «Детство Никиты». Главы: «Сугробы», «Сон», «Старый дом», «У колодца», «Битва», «Чем окончился скучный вечер», «Ёлка», «Что было в вазочке на стенных часах». Текущий контроль: сочинение-рассуждение	2
10	1	ВЕСНА. Ф.И.Тютчев. «Весенняя гроза», «Весенние воды».	1
11	2	А.А.Фет. «Ещё весны душистой нега...», «Весенний дождь».	1
12	3	Н.А.Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы», «Соловьи».	1
13	1	ЛЕТО. А.А.Фет. «Зреет рожь над жаркой нивой...», «Как здесь свежо под липою густою...», «Бабочка» (сравнение со стихотворением В.В.Набокова «Бабочка»).	1
14	2	А.П.Платонов. «Июльский дождь».	1
15	3	В.П.Астафьев. «Зорькина песня» (из книги «Последний поклон»).	1
16	1	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
17	1	Времена года в русской поэзии и прозе. Обобщение.	1

6 класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Количество часов
Народный календарь (5 часов)			
1	1	Календарная обрядовая поэзия. Колядки, подблюдные песни, масленичные песни, веснянки, летние и осенние обрядовые песни.	1
2	2	Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».	1
3	3	Н.В.Гоголь. «Вечер накануне Ивана Купала».	1
4	4	И.С.Шмелёв. Глава "Рождество " из книги "Лето Господне"	1
5	5	И.С.Шмелёв. Глава "Пасха" из книги "Лето Господне"	1
Герои сказок, легенд, былин (7 часов)			
6	1	В.А.Жуковский. "Сказка о царе Берендее..."	1
7	2	В.А.Жуковский. "Сказка о царе Берендее..."	1
8	3	А.С.Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила" (в сокращении)	1
9	4	А.С.Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила" (в сокращении)	1
10	5	А.К.Толстой. "Илья Муромец" Текущий контроль: Сочинение-рассуждение	1
11	6	А.К.Толстой. "Садко"	1
12	7	В.В. Набоков. Рассказ "Гроза"	1
Народные песни (3 часа+ ПА+ обобщение курса)			
13	1	А.А. Дельвиг. "Русская песня"("Скучно, девушки, весною жить одной..."), "Русская песня" ("Соловей мой, соловей...")	1
14	2	А.В.Кольцов. "Дума сокола", "Разлука", "Горькая доля".	1
15	3	И.А.Бунин. Рассказ "Косцы"	1
16	1	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
17	1	Русская литература и традиции народной культуры. Обобщение.	1

7 класс

№ п/п	№ в теме	Тема урока	Количество часов
1	1	Введение. Своеобразие курса русской родной литературы в 7 классе . Тема детства в поэзии Н.А. Некрасова. Историческая поэма «Дедушка»	1
2	1	Тема детства в творчестве Л.Н.Толстого	1
3	2	Сложности подросткового периода (по повести Л.Н.Толстого "Отрочество")	1
4	3	Становление характера в повести Л.Н.Толстого «Отрочество»	1
5	1	Права и свобода ребенка в рассказе А.П.Чехова «Спать хочется»	1
6	1	Тема детства в рассказе М.Горького «Дед Архип и Ленька»	1
7	2	Жестокость взрослого мира (по рассказу М.Горького «Дед Архип и Ленька»)	1
8	1	"Хрупко счастье..." (по рассказу Л.Н.Андреева «Ангелочек»)	1
9	2	Текущий контроль: Сочинение-рассуждение по произведениям 19 –нач.20 века	1
10	1	Война и дети. (По повести В.О.Богомолова «Иван»)	1
11	2	"Маленький герой" в повести В.О.Богомолова "Иван"	1
12	1	"В детях стараюсь разглядеть..." (по рассказу Ю.Я.Яковлева «Багульник»)	1
13	1	"Мудрость жизни" в рассказе В.Г.Распутина «Век живи – век люби»	1
14	2	Урок-размышление по рассказу В.Г.Распутина «Век живи – век люби»	1
15	1	Лирическая поэзия. Е.А.Евтушенко «Ошеломив меня, мальчишку...», А.С.Кушнер. «Контрольная. Мрак за окном фиолетов...»	1
16	1	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
17	1	Ребенок и окружающий мир в русской литературе. Обобщение.	1

8 класс

№ п/п	№ в теме	Тема	Количество часов
1	1	Введение. Своеобразие курса русской родной литературы в 8 классе. Значение художественного произведения в <i>культурном наследии страны</i>	1
2	1	Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь». Тематика, проблематика произведения. Система образов.	1
3	2	Н.М. Карамзин «Наталья, боярская дочь». Портрет Натальи.	1
4	1	Н.В. Гоголь «Старосветские помещики». Идеино – художественное своеобразие повести.	1
5	2	Н.В. Гоголь «Старосветские помещики». Особенности стиля писателя.	1
6	1	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Идеино – художественное своеобразие поэмы.	1
7	2	Н.А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос». Образ женщины-труженицы в поэме.	1
8	1	С. А. Есенин. Тема Родины в стихотворениях « <i>Чую радуницу божью...</i> », « <i>Низкий дом с голубыми ставнями...</i> », « <i>Ах, как много на свете кошек...</i> », « <i>Ты запой мне ту песню, что прежде...</i> »	1
9	2	Текущий контроль: Сочинение-рассуждение по произведениям литературы 18-19 века	1
10	1	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Анализ стихотворения «На ранних поездах».	1
11	2	А.П. Платонов. Идеино – художественное своеобразие повести «Возвращение». Смысл названия повести. Система образов.	1
12	1	А. Геласимов. Слово о писателе. Повесть «Нежный возраст».	1
13	2	Уроки нежного возраста.	1
14	1	Н.М. Рубцов. Слово о поэте. Тема родины в стихотворениях «В горнице», «Русский огонёк».	1
15	1	Е. Евтушенко. Слово о поэте. Человек и природа в стихотворении «Идут белые снега...»	1
16	1	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
17	1	Дом, семья, Родина в русской литературе. Обобщение.	1

9 класс

Тема

№ п/п	№ в теме	Тема	Количество часов
1	1	Введение. Родная русская литература - хранитель культуры, культуры своего народа. Н.М.Карамзин. Повесть «Остров Борнгольм». Традиции жанра готического романа в произведении.	1
2	1	А.С.Пушкин. «Скупой рыцарь». Обличение человеческих пороков в произведении. Изменение личности под действием порока скупости.	1
3	2	А.С.Пушкин. истинная вера и слепое следование религиозным догматам в философском цикле стихов «Подражания Корану» (I, V, IX).	1
4	1	М.Ю.Лермонтов. Размышление о смысле жизни в стихотворении «Умиравший гладиатор». Евангельские представления о прощении и спасении в стихотворении «Ветка Палестины».	1
5	1	Л.Н.Толстой. Праведное негодование и гуманность в рассказе «Люцерн».	1
6	1	И.С.Тургенев. Психологическая характеристика типов человеческого поведения в статье «Гамлет и Дон-Кихот».	1
7	1	Сочинение-рассуждение по произведениям литературы 19 века	1
8	1	А.А.Блок. Трагедия чистой души в стихах: «Я – Гамлет. Холодеет кровь...», «Сольвейг», «Умри, Флоренция, Иуда...», «Сиенский собор», «Девушка из Spoleto». Анализ одного из стихотворений	1
9	1	О.Э.Мандельштам. «Отравлен хлеб, и воздух выпит...», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «Notre Dame». Предназначение поэта и его связь с культурным наследием всего человечества. Тропы и образы в стих.	1
10	1	К.Г.Паустовский. Состояние души творческого человека в рассказе «Ночной дилижанс».	1
11	1	В.С.Гроссман. Вера в людей и непобедимость человечности в рассказе «Авель».	1
12	1	В.С.Гроссман. Тема благородства и милосердия в рассказе «Авель».	1
13	1	Б.А.Ахмадулина. Традиции классической поэзии в стихах. «Стихи к симфониям Гектора Берлиоза. Ромео и Джульетта».	1
14	1	Т.Н.Толстая. Противоречивость внутреннего мира героини в рассказе «Смотри на обороте».	1
15	1	Повторение.	1
16	1	Итоговое тестирование в рамках промежуточной аттестации.	1
17	1	«Всемирная отзывчивость» русской литературы. Обобщение.	1