

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Ульяновская средняя школа**

Принята на заседании
педагогического совета
от « 31 » августа 2020 года
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МБОУ Ульяновской СШ
Маркина Е.В.
« _____ » _____ 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная
(общеразвивающая) творческая программа
социальной направленности
«Юный журналист»**

Возраст обучающихся от 12 до 18 лет (с 6-го класса)

Срок реализации 1 год

Автор-составитель:
педагог дополнительного образования
Шуткова Светлана Юрьевна

с. Ульяново, 2020 г.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формированию работы с детьми. Стартовали следующие поколения образовательных, информационных технологий, что дает новые возможности в качестве инструментария для познания мира и осознания себя в нём, технологии позволяющие пройти путь социализации индивида увереннее и интенсивнее, с пользой для себя и социума.

Необходимо одновременно помогать юным в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе объединения дополнительного образования «Юный журналист».

Даная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку.

Программа дополнительного образования «Юный журналист» рассматривает главный постулат Концепции модернизации образования - образование должно быть эффективным, качественным, доступным. В этом - главное предназначение школы - основной ступени становления ребенка, гражданина, развитие крепкой духовной личности.

Суть педагогической деятельности по развитию детского самоуправления заключается в том, чтобы создать условия, при которых подростки проявляют творческие способности, ответственность, самостоятельность. Соответственно требуется, чтобы полученные знания подросток мог применять.

Объединение дополнительного образования «Юный журналист» развивает и реализует творческие способности обучающихся посредством творческой, литературной, социальной деятельности в школьной газете «УШ – Ульяновская школа».

Подготовка газетного и журнального материалов требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это и рукописная подготовка заметок, интервьюирование и подготовка вопросов к нему, редактирование собранного материала, работа с техническими средствами: диктофон, компьютер, фотоаппарат, это правка и редактирование полученных данных, и, конечно же верстка конечного результата в очередной номер периодического издания.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и

развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт.

Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе.

Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий. Конкретную тематику статей учащиеся выбирают в зависимости от собственных интересов и возможностей.

Особенность данного объединения дополнительного образования состоит в том, что он опирается на повторение, обобщение и систематизацию знаний по:

- литературному редактированию,
- культуре речи и общения,
- социализации индивида в обществе,
- расширяет сведения по лексике и грамматике,
- развитие личностно-индивидуальных и коллективно-групповых качеств.

Занятия кружка учат правильно выражать свои мысли в устной и письменной форме, способствуют развитию творческих способностей, интереса к литературному творчеству, ускоряет процесс социализации.

Направленность программы.

Направленность программы объединения дополнительного образования социально-педагогическая. То есть, в результате деятельности обучающихся в ОДО «Юный журналист» происходит социальная адаптация каждого участника объединения, повышается уровень готовности к взаимодействию с различными социальными институтами. Формируются специфические знания об основных сферах современного социума. Создаются условия для развития коммуникативной, социально-успешной личности.

Отличительные возможности программы.

Особенностью программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» является её уникальность и универсальность при применении способов и методов деятельности её членов. Здесь взаимодействуют все возможные межпредметные связи, используются ранее полученные знания из всех областей наук – истории, физики,

литературы, биологии и прочее. Так же характерными свойствами, отличающими программу от подобных программ ОДО является высокий уровень социальных отношений, дети действуют в качестве журналистов, фото-видео-операторов, интервьюеров, то есть идет погружение в среду, с которой идет журналистская работа.

Адресат программы.

Возраст участников объединения дополнительного образования «Юный журналист» 12 – 18 лет. Прием в ОДО осуществляется по желанию. Все обучающиеся имеют возможность развить свои индивидуальные способности в области литературного и журналистского творчества, в области графических программ, ИКТ, технических приборов.

Цель и задачи программы.

Цель программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» - Содействие в приобретении обучающимися начальных навыков профессии журналист, освоение возможностей современных медиатехнологий, развитие креативного мышления и творческих способностей.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- повысить интерес обучающихся к учебе посредством самостоятельной исследовательской деятельности;
- научить основным способам журналистской работы через социально-значимые аспекты (общение, опрос, беседа и др.);
- повысить филологическую и социальную грамотность обучающихся.

Развивающие задачи:

- развить навыки журналистской работы и информационной культуры;
- повысить коммуникативные качества обучающихся;
- развить и реализовать творческие способности обучающихся через журналистскую деятельность, через выпуск газеты «УШ – Ульяновская школа» и выпуск видео-новостей «Школьные новости»

Воспитывающие задачи:

- создать условия для воспитания деловых качеств и активной жизненной позиции журналиста;

- воспитать чувство коллективного единения посредством групповых и коллективных дел;
- создать условия для развития информационной культуры;
- воспитать стремление к достижению желаемого результата;
- создать условия для воспитания бережного отношения к родному языку.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы составляет 1 учебный год, что приравнивается к 34 учебным неделям.

Возраст детей участвующих в реализации программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» от 12 лет (6 класс) до 18 лет (11 класс).

В ходе реализации программы можно выделить основные этапы работы, которые связаны с созданием школьной газеты и школьных видео-новостей – это:

1. Постановка задач на месяц;
2. Сбор информации для номера газеты и новостей;
3. Обработка информации, подготовка шаблона газеты, вёрстка номера;
4. Выпуск газетного номера «УШ – Ульяновская школа» или обзора видеонОВОСТЕЙ.

Формы обучения.

Занятия проводятся в различных аудиториях, включая кабинет гуманитарных предметов «Точка роста» и включают в себя различные формы проведения занятий как традиционные:

- Индивидуальные (личные консультации с обучающимися, выдача индивидуальных заданий);
- Групповые (формирование задач деятельности на месяц, занятие по подведению итогов, анализ и работа над ошибками после выпуска очередного номера);
- Занятия исследовательские по сбору и анализу информации (интервьюирование, сбор информации из различных источников);
- Встречи с интересными людьми (беседа, интервью, опрос, анкетирование);
- Учебно-творческий семинар;
- Видеопросмотры и мастер-классы;
- Занятия по анализу и обработке информации (создание очерков, статей, заметок и др.).

Режим занятий.

Периодичность и продолжительность занятий 1 час в неделю (всего 34 учебных часа в год)

Планируемые и ожидаемые результаты.

При реализации программы в течение 34 недель обучающиеся учащиеся должны научиться:

Учащиеся должны знать понятия:

- Тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
- Основные газетные жанры/ жанры публицистического стиля (репортаж, статья, очерк, интервью, заметка и прочее)
- Основные рубрики
- Изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения.
- Логичность, образность, эмоциональность;
- Жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья.

Учащиеся должны уметь:

- Собирать материал,
- Систематизировать его,
- Строить связное аргументированное высказывание на конкретную тему,
- Доказывать свою собственную точку зрения,
- Интересоваться мнением других людей,
- Составлять план,
- Создавать устное и письменное публичное выступление в разных жанрах,
- Грамотно излагать свои мысли,
- Создавать макет будущего номера,
- Редактировать созданный материал

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов в прессе.

Учебный план

№ п/п	ТЕМА	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего	Формы аттестации /контроля
1	Вводное занятие. Понятие о школьной газете	1		1	Устный опрос
2	Из истории журналистики	1		1	Тестирование, наблюдение
3	Печатные издания и их роль	1		1	Наблюдение, зачет
4	Текст. Тема и идея текста.	1		1	Устный опрос
5	Стили речи. Особенности стилей.	1		1	Наблюдение, творческая работа
6	Газета. Какая она должна быть?	1		1	Зачет
7-8	Анализ рубрик печатных изданий.	1	1	2	Самостоятельная работа
9	Газетная статья – основа газеты	1		1	Творческая работа, зачет
10	Реклама на страницах газеты.	1		1	Творческая работа
11- 12	Интервью. Что значит взять интервью?	1	1	2	Практическая работа, самостоятельная работа
13	Репортаж.	1		1	Самостоятельная

№ п/п	ТЕМА	Теория (кол-во часов)	Практика (кол-во часов)	Всего	Формы аттестации /контроля
					работа
14- 15	Очерк. Особенности жанра.	1	1	2	Практическая работа, творческая работа
16- 17	Создание газетных статей	1	1	2	Зачет
18- 22	Редактирование текста	2	3	5	Самостоятельная работа, наблюдение
23- 24	Оформление, дизайн газеты	1	1	2	Самостоятельная работа, творческая работа
25- 34	Выпуск школьной газеты	2	8	10	Зачет
	Итого	18	16	34	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Знакомство с программой кружка, решение организационных вопросов, техника безопасности.

2. Из истории журналистики

Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России

Журналистика XVIII века.

Новиков и его журналы «Трутень», «Пустомеля», «Живописец».

Журналистика XIX века.

Формирование жанров в журналистике. А. С. Пушкин – публицист:

«Путешествие из Москвы в Петербург»;

Журналы «Современник», «Отечественные записки».

Журналистика XX века.

В. И. Гиляровский – репортер и публицист.

Истоки нравственных основ журналистской этики. Развитие жанра фельетона – И. Ильф, Е. Петров.

Задания. Напишите репортаж «Мое село/ Мой город/ Моя школа». Подготовьте сообщения об особенностях стиля журналистов и писателей прошлого.

Дискуссия о профессиональной этике журналиста.

3. Печатные издания, их роль.

Общность в функциях, целях, задачах, профессиональных требованиях, жанрах.

4. Текст. Тема и идея текста.

Основные типы построения текстов: повествование, описание, рассуждение.

Основные структурные связи в повествовании: прямая хронология и обратная хронология. Прямая хронология с отступлениями.

Основные структурные связи в описании. Движение по объекту описания. Движение объекта. Маршрут движения. Убывание или возрастание признака.

Основные структурные связи в рассуждении.

Умозаключение в доказательстве или опровержении. Восхождение от конкретного к абстрактному.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры повествования, описания, рассуждения. Напишите маленький рассказ на тему «Маленькое происшествие», используя разные типы построения.

5. Стили речи. Особенности стилей.

Сущность слова. Слово и понятие. Многозначность слова. Ошибки в употреблении многозначных слов.

Слова иноязычного происхождения,
старославянизмы, историзмы, архаизмы, неологизмы.

Профессиональная лексика, диалектизмы, современный сленг.

Стилистические пласты лексики.

Использование фразеологизмов, крылатых слов, пословиц.

Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение, метонимия, гипербола, ирония.

Стилистические фигуры речи: анафора и эпифора, антитеза, градация, эллипсис, прием кольца, умолчание, риторическое обращение, риторический вопрос, многосоюзие и бессоюзие.

Задания. Найдите в газетных и журнальных публикациях примеры тропов и стилистических фигур, определите их роль в тексте.

Напишите зарисовку, используя определенные стилистические фигуры.

6. Газета. Какая она должна быть?

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер)

Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ MS WORD, MS PUBLISHER)

Задание. Оформление фотовыставок, фоторепортажей, создание газеты.

7. Анализ рубрик печатных изданий.

Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу.

Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк.

Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение.

8. Газетная статья основа газеты.

Статья – роль статьи в газетах и журналах.

Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения.

9. Реклама на страницах газеты.

Роль реклама в нашей жизни: положительная и отрицательная.

Задание: создать рекламу самой необычной вещи.

10. Интервью. Что значит «взять интервью»?

Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета.

11. Репортаж.

Репортаж – наглядное представление о том или ином событии через непосредственное восприятие журналиста – очевидца или действующего лица.

Жанровое своеобразие – использование элементов всех информационных жанров: картинное описание какого-либо эпизода, характеристика персонажей, прямая речь.

Виды репортажа: событийный, тематический, постановочный.

12. Очерк. Особенности жанра.

Очерк – близость к малым формам художественной литературы – рассказу или короткой повести. Очерк как раскрытие жизни того или иного значимого персонажа.

Документальность воспроизведения материала. Очерки событийные и путевые.

13. Создание газетных статей.

Создание и презентации своих собственных статей.

14. Редактирование текста.

Лингвистический эксперимент (работа с текстами, замена, обоснование).

Задания. Найдите в газетах и журналах примеры публикаций того или иного жанра, объясните, по каким признакам вы определили принадлежность к тому или другому жанру. Оцените уровень мастерства автора.

15. Оформление, дизайн газеты.

16. Выпуск школьной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения

цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Формы аттестации

При работе организации дополнительного образования «Юный журналист» используются различные методы контроля: устный опрос, доклады и отчеты на конференциях и круглых столах, презентация, защита проектов. Для проведения контроля между разделами программы проводится зачет и творческий отчет по работе.

Критерии оценивания учеников на занятиях:

Ученик:

- что делал
- где участвовал
- каковы успехи
- планы на будущее
- чему научился

индивидуальные творческие достижения:

- я узнал
- я понял
- я научился
- лучше всего у меня получается

Критерии оценивания созданных ученических работ:

- оригинальность
- новизна
- полезность для автора и других людей
- трудоемкость работы
- качество оформления работы

Промежуточная форма аттестации объединения дополнительного образования «Юный журналист» - выпуск итогового номера газеты «УШ: Ульяновская школа».

Для оценки итоговой работы существуют определенные критерии:

1. Отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок.
2. В газете отражена достоверная информация.
3. Содержание разделов выдержано в логической последовательности.
4. Газета выдержана в едином стиле оформления.
5. Размещенные фотографии, схемы, таблицы, графики логично дополняют текст газеты.
6. Газета содержит ссылки на использованные печатные источники и Интернет-ресурсы.
7. Газета имеет законченный характер, в конце имеются четко сформулированные выводы, заключение.

Оценочные материалы

При реализации программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» в качестве оценочных материалов используются рейтинговые показатели обучающихся по уровням усвоения программы. Результаты промежуточной аттестации записаны в карте реализации программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» по уровням от «низкого» до «высокого»

Методические материалы

Реализация программы объединения дополнительного образования «Юный журналист» включает в себя:

- работу с литературой, Интернет-ресурсами в области изучения основ журналистики и печатного дела;
- взаимодействие с представителями прессы района (журналисты, репортеры, работники редакции);
- беседы, репетиции, встречи;
- творческий подход к проведению мероприятий;
- анализ деятельности, подведение итогов.

Основными критериями отбора материала при составлении программы является его практическая значимость для изучения и создания школьной газеты «УШ: Ульяновская школа» , актуальность, воспитательная ценность.

Дидактические материалы.

- картинно-динамический (фотоматериалы, презентации)
- смешанный (видеозаписи)
- обучающие компьютерные программы
- подборка сценариев
- подборка печатных изданий

Условия реализации программы

Занятия проводятся в кабинетах: информатики, «Точка роста», прилегающей к школе территории.

Материально-техническое обеспечение:

- компьютер;
- проектор;
- диктофон;
- фото-видео камера;
- тематический материал периодической печати;
- справочники;
- словари;
- наглядный материал: схемы, видеозаписи сюжетов на различные темы и проблемные ситуации;
- Различные периодические печатные издания.
- Тексты для редактирования
- квадрокоптер.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования, учитель истории и обществознания Сорокина Елена Валерьевна

Список литературы

1. Система средств массовой информации России. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996, факультет журналистики / Под ред. проф. Я. Н. Засурского.
2. Работа современного репортера. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996.
3. Джон Кин. Средства массовой информации и демократия. М., 1994.
4. Н. Б. Шкопоров. Как психологически правильно брать интервью. М., 1990.
5. Правовое поле журналиста. Справочник. М., 1971.
6. Л. И. Маленкова. Человековедение. М., 1993.
7. Д. Э. Розенталь. Практическая стилистика русского языка. м., 1974.
8. В. В. Кеворков. Рекламный текст. М., 1996.
9. Игры для интенсивного обучения / Под ред. В. В. Петрусинского. М., 1991.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ:

1. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М., 1983
2. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин.- М., 2001
3. Розенталь Д. Э. А как лучше сказать? – М., 1988
4. Розенталь Д. Э., Голуб И. Б. Занимательная стилистика. – М., 1988
5. Сопер П. Л. Основы искусства речи. – М., 1992