

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Ульяновская средняя школа

Рассмотрено на
педагогическом совете
Протокол № 1
От 31 августа 2020 г.

Утверждаю
Директор МБОУ
Ульяновской СШ
Г.В. Маркина
Приказ № _____
от _____ 2020 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа

художественной направленности

«Театр эстрады»

Возраст учащихся 7-12 лет

Срок реализации – 1 год

Автор-составители:
Кашникова Маргарита
Ивановна, педагог
дополнительного образования

Ульяново
2020

1. Пояснительная записка

Программа музыкального кружка «Театр эстрады» основана на программе для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ, утвержденной Министерством образования, подготовленной отделом внеклассной и внешкольной работы Главного управления школ Министерства образования.

Человек наделен от природы особым даром – голосом. Это голос помогает человеку общаться с окружающим миром, выражать свое отношение к различным явлениям жизни. Приобщение детей к музыкальному искусству способствует развитию их творческой фантазии, погружает в мир классической поэзии и драматического искусства.

Тематическая направленность программы позволяет наиболее полно реализовать творческий потенциал ребенка, способствует развитию целого комплекса умений, совершенствованию певческих навыков, помогает реализовать потребность в общении. В соответствии с ФГОС на ступени начального общего и образования решаются следующие задачи:

- становление основ гражданской идентичности и мировоззрения обучающихся;
- формирование основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку, взаимодействовать с педагогом и сверстниками в учебном процессе;
- духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, предусматривающее принятие ими моральных норм, нравственных установок, национальных ценностей;
- укрепление физического и духовного здоровья учащихся.

Актуальность программы обусловлена необходимостью повысить интерес к музыкальному искусству и связана с ростом числа учащихся, желающих заниматься пением в нашей школе, расширением их концертно-исполнительской деятельности.

В певческой деятельности творческое самовыражение обучающихся формируется в ансамблевом пении, сольном пении, однопольном и двухпольном исполнении образцов вокальной классической музыки, народных и современных песен с сопровождением и без сопровождения, в обогащении опыта вокальной импровизации.

По всей целевой направленности программа предпрофессиональная, так как нацелена на формирование практических умений и навыков в области хорового искусства.

Направленность программы- художественная

Направленность	Обобщенные ориентиры направленности	Направления деятельности
Художественная	Развитие художественного вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовка личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссоединению чувственного образа воспринимаемого мира	Художественная (мировая) художественная культура, музыкальное искусство (музыкально-инструментальное, вокально-хоровое, фольклорное, эстрадное пение).

Отличительной особенностью программы можно считать комплексный подход к обучению. Она основывается на межпредметных связях: вокал, сольфеджио, актерское мастерство, обучение игре на музыкальном инструменте (фортепиано), постановочная хореография. Данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. В процессе обучения используются следующие диагностические методы: творческие задания, наблюдение, тестирование, беседы, анкетирование, мониторинг достижений

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации данной программы от 7 до 11 лет. Прием в ОДО осуществляется по желанию, с предварительной проверкой музыкального слуха, голоса, чувства ритма, исполнительского диапазона.

Цель и задачи программы.

Цель: создание условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей детей через жанр эстрадного вокала.

Задачи:

Обучающие:

- Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;
- Обучить детей вокальным навыкам;

Воспитывающие:

- Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;
- Привить навыки сценического поведения;
- Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

Развивающие:

- Развить музыкально-эстетический вкус;
- Развить музыкальные способности детей;

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации образовательной программы 1 год. Обучение в кружке проходит в форме групповых занятий учащимися, возрастной состав которых от 7 до 11 лет; состав группы – постоянный.

Формы обучения.

Занятия могут проходить со всем коллективом, по группам, индивидуально. Беседа, на которой излагаются теоретические сведения, которые иллюстрируются музыкальными примерами, наглядными пособиями видеоматериалами. Практические занятия, на которых дети осваивают музыкальную грамоту, разучивают песни композиторов-классиков, современных композиторов. Занятие репетиция, на которой отрабатываются концертные номера. Заключительное занятие, занятие-концерт, который проходит в конце учебного года «Виват таланты». Проводится для самих детей, педагогов, гостей. Выездное занятие – выступление на концертах, конкурсах, праздниках.

Режим занятий:

Общее количество учебных часов в год – 68 ч;

Количество часов в неделю – 2 часа в неделю.

Продолжительность занятий- 45 мин.

Планируемые (ожидаемые) результаты.

В результате освоения данной программы учащиеся:

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- строение голосового аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса
- гигиену певческого голоса
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;

УМЕТЬ:

- петь в унисон
- певческий диапазон в пределах 1,5 октав
- дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;
- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно.
- передача простого ритмического рисунка
- свободное владение дыханием
- умение двигаться под музыку, не бояться сцены

2. Учебный план на 2019-2020 учебный год

№ п/ п	Название раздела, темы	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	Формы аттестации /контроля
1	Знакомство с основными разделами и темами программы.	5	5	-	Устный опрос
	Вводное занятие Знакомство с коллективом, режимом и планом работы, выбор старосты	1	1		Наблюдение
	Знакомство с основными разделами и темами программы.	1	1		Устный опрос

	Правила поведения в актовом зале	1	1		Наблюдение
	Правила личной гигиены вокалиста.	1	1		Наблюдение
	Подбор репертуара.	1	1		самоанализ
2	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5	3	2	Устный опрос
	Правила постановки голоса во время пения	1	1		Устный опрос
	Правила пения	1	1		Устный опрос
	Правила распевания	1	1		Пение
	Разучивание попевок	1		1	
	Знакомство с упражнениями	1		1	Пение
3	Звукообразование. Музыкальные штрихи	3	2	1	Занятие - постановка
	Введение понятия унисона.	1	1		Устный опрос
	Работа над точным звучанием унисона.	1	1		Наблюдение
	Формирование вокального звука.	1		1	Пение
4	Дыхание	4	2	2	
	Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания.	1		1	Пение

	Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания,	1		1	Пение
	Взаимосвязь звука и дыхания.	1	1		Устный опрос
	Твердая и мягкая атака.	1	1		Устный опрос
5	Дикция и артикуляция	5	3	2	Занятие – постановка
	Формирование правильного певческого произношения слов.	1		1	Занятие – постановка
	Активизация речевого аппарата с использованием речевых и муз. скороговорок.	2	1	1	Занятие – постановка
	Упражнения по системе В.В.Емельянова.	2	2		Пение
6	Ансамбль. Элементы двухголосья. Унисон.	5	2	3	открытое занятие
	Воспитание навыков пения в ансамбле. Работа над интонацией, Единообразие манеры звука: ритмическое, темповое, динамическое единство звука.	3	1	2	Пение

	Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.	2	1	1	Пение
7	Музыкально-исполнительская работа	10	2	8	Наблюдение
	Развитие навыков уверенного пения.	3	1	2	Пение
	Обработка динамических оттенков и штрихов.	3	1	2	Пение
	Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко». Игры.	4		4	Пение
8	Ритм Знакомство с простыми ритмами и размерами.	6	2	4	Зачёт
	Игра «Эхо»	1		1	Игра
	«Угадай мелодию»	1		1	Конкурс
	Осознание длительностей и пауз.	2	1	1	Зачет
	Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии	1	1		Зачет
	Игра «Матрешки».	1		1	Наблюдение
9	Сценодвижение Воспитание самовыражения через движение и слово.	6	2	4	Наблюдение
	Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа.	2	2		Устный опрос

	Игры на раскрепощение.	4		4	Наблюдение
10	Работа над репертуаром	10	2	8	зачёт
	Соединение муз. материала с танцевальными движениями.	2		2	Хореография с пением
	Выбор и разучивание репертуара.	2		2	Пение
	Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой.	3	1	2	зачет
	Работа над образом исполняемого произведения.	3	1	2	Занятие – постановка
11	Концертная деятельность	5	-	5	тематический концерт
	Работа по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено.	3		3	Занятие – постановка
	Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.	2		3	Занятие – постановка
12	Итоговые занятия, творческие отчеты	4	-	4	творческая встреча
		68	24	44	

3.Содержание учебного плана.

Содержание

1.Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2.Знакомство. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила

пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов. Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и муз. Скороговорок, упражнения по системе В.В.Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сцендвижение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Репертуар. Соединение муз. материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ выступления.

4. Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1		Вводное занятие	1	Учебное занятие	Наблюдение
2		Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	5	Учебное занятие	Устный опрос
3		Охрана голоса	1	Учебное	Устный опрос

				занятие	
4		Певческая установка	1	Учебное занятие	Пение
5		Звукообразование. Музыкальные штрихи	4	Учебное занятие	Устный опрос
6		Дыхание	5	Учебное занятие	Занятие- постановка
7		Дикция и артикуляция	9	Учебное занятие	Устный опрос
8		Ансамбль. Унисон	6	Учебное занятие	Пение
9		Ансамбль. Элементы двухголосья.	3	Учебное занятие	Занятие постановка
10		Музыкально-исполнительская работа	7	Учебное занятие	Пение
11		Ритм	5	Учебное занятие	Устный опрос
12		Сценическое движение	6	Учебное занятие	Занятие постановка
13		Работа над репертуаром	10	Учебное занятие	Пение
14		Концертная деятельность	4	Учебное занятие	Пение
15		Итоговое занятие, творческие отчёты	1	Учебное занятие	Зачет
			68 ч		

5.Форма аттестации

Подведение итогов выполнения программы складывается из двух составляющих: внешней и внутренней деятельности коллектива. Концерт, конкурс, фестиваль является формой диагностики музыкальных способностей и развития личности ребенка. Участие в концертах, конкурсах, фестивалях и т.д. можно отнести к внешней деятельности коллектива, а результаты участия – как своеобразный критерий оценки их деятельности. Все дети принимают участие в концертной деятельности, но на разных уровнях, поэтому каждый найдет возможность проявить себя. Внутренняя деятельность – это музыкальное и личностное развитие каждого учащегося. Разработка критериев оценки образовательной деятельности учащихся проводится с учетом цели программы - создать условия для выявления, развития и реализации музыкально-творческих способностей

детей через жанр эстрадного вокала. Для подведения итогов реализации образовательной программы ежегодно используется мониторинг результатов освоения программы и результатов личностного развития. Для подведения итогов реализации образовательной программы на стартовом уровне (1 год обучения) в начале учебного года, а также в конце каждого полугодия используется диагностика музыкальных способностей детей, в основу которой легла диагностика музыкальных способностей, разработанная Академиком Российской академии естественных наук и академии творческой педагогики К.В. Тарасовой, адаптированная к условиям дополнительного образования.

Текущий контроль-вопросы и тестовые работы в конце каждой темы.

Промежуточный контроль-выступление на концертах и зачет по итогам реализации программы. Методы контроля: устный опрос, письменное тестирование, доклады на учебных занятиях, конкурсы, пение.

6.Оценочные материалы.

№ п/п	Раздел программы	Форма контроля	Критерий оценки	Система оценки
1	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	Устный опрос из 10 вопросов	1 балл-менее двух правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответов 3 балла-5-6 правильных ответов 4 балла-7-8 правильных ответов 5 баллов-9-10 правильных ответов	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
2	Охрана голоса	Устный опрос	1 балл-менее двух правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответов 3 балла-5-6 правильных ответов 4 балла-7-8 правильных	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень

			ответов 5 баллов-9-10 правильных ответов	освоения программы
3	Певческая установка	Пение	1 балл-незнание слов песен ,исполнение не под музыку 2 балла-незнание слов песен, но исполнение под музыку 3 балла-знание слов песни, но ошибки при исполнении 4 балла-знание слов песни, несоблюдение тактов и характера песни 5 баллов- безупречное исполнение песни со знанием слов песни, под музыку	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
4	Звукообразование. Музыкальные штрихи	Устный опрос	1 балл-менее двух правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответов 3 балла-5-6 правильных ответов 4 балла-7-8 правильных ответов 5 баллов-9-10 правильных ответов	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
5	Дыхание	Занятие- постановка	1 балл-незнание теста 2 балла-ошибки при чтении текста	0-2 балла- низкий уровень освоения программы;

			3 балла-чтение без ошибок, но без выражения 4 балла-есть ошибки при инсценировании сценки 5 баллов-гениальное чтение монолога	3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
6	Дикция и артикуляция	Устный опрос	1 балл-менее двух правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответов 3 балла-5-6 правильных ответов 4 балла-7-8 правильных ответов 5 баллов-9-10 правильных ответов	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
7	Ансамбль. Унисон	Пение	1 балл-незнание слов песен ,исполнение не под музыку 2 балла-незнание слов песен, но исполнение под музыку 3 балла-знание слов песни, но ошибки при исполнении 4 балла-знание слов песни, несоблюдение тактов и характера песни 5 баллов-безупречное исполнение песни	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы

			со знанием слов песни, под музыку	
8	Ансамбль. Элементы двухголосья.	Занятие постановка	1 балл-незнание теста 2 балла-ошибки при чтении текста 3 балла-чтение без ошибок, но без выражения 4 балла-есть ошибки при инсценировании сценки 5 баллов-гениальное чтение монолога	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
9	Музыкально-исполнительская работа	Пение	1 балл-незнание слов песен ,исполнение не под музыку 2 балла-незнание слов песен, но исполнение под музыку 3 балла-знание слов песни, но ошибки при исполнении 4 балла-знание слов песни, несоблюдение тактов и характера песни 5 баллов-безупречное исполнение песни со знанием слов песни, под музыку	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
10	Ритм	Устный опрос	1 балл-менее двух правильных ответов 2 балла-3-4 правильных ответов 3 балла-5-6	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения

			правильных ответов 4 балла-7-8 правильных ответов 5 баллов-9-10 правильных ответов	программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
11	Сценодвижение	Занятие- постановка	1 балл-незнание теста 2 балла-ошибки при чтении текста 3 балла-чтение без ошибок, но без выражения 4 балла-есть ошибки при инсценировании сценки 5 баллов- гениальное чтение монолога	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
12	Работа над репертуаром	Пение	1 балл-незнание слов песен ,исполнение не под музыку 2 балла-незнание слов песен, но исполнение под музыку 3 балла-знание слов песни, но ошибки при исполнении 4 балла-знание слов песни, несоблюдение тактов и характера песни 5 баллов- безупречное исполнение песни со знанием слов песни, под музыку	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
13	Концертная	Пение	1 балл-незнание	0-2 балла-

	деятельность		слов песен ,исполнение не под музыку 2 балла-незнание слов песен, но исполнение под музыку 3 балла-знание слов песни, но ошибки при исполнении 4 балла-знание слов песни, несоблюдение тактов и характера песни 5 баллов- безупречное исполнение песни со знанием слов песни, под музыку	низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы
14	Итоговое занятие, творческие отчёты	Зачет (тестирование) из 10 заданий.	1 балл-выполнено правильно менее двух заданий 2 балла-выполнено правильно 3-4 задания 3 балла-выполнено правильно 5-6 заданий 4 балла-выполнено правильно 7-8 заданий 5 баллов- выполнено правильно 9-10 заданий	0-2 балла- низкий уровень освоения программы; 3 балла- средний уровень освоения программы; 4-5 баллов- высокий уровень освоения программы

7.Методические материалы

Методы обучения, в основе которых лежит способ организации занятия

Словесные	Наглядные	Практические
Устное изложение	Показ видеоматериалов, иллюстраций	Творческая мастерская
Устное изложение	Показ презентаций	Занятие- постановка
Пение	Исполнение под музыкальный инструмент	Исполнение распевок
Пение	Исполнение по минусовку	Тренировочные упражнения
Пение	Показ приемов исполнения	Вокальные упражнения
Игра	Исполнение с хореографией	Репетиция
Открытое занятие	Исполнение текстов и песен	Концерт

8.Условия реализации программы

Для проведения занятий музыкального кружка используются:

- 1.Специальный кабинет
- 2.Актовый зал, оснащенный музыкальным инструментом (фортепиано),
- 3.Кабинет, оснащенный компьютером,
- 4.Необходимое для исполнения ансамблем количество вокальных микрофонов;
- 5.Музыкально – дидактический материал: фонограммы «минус» музыкальных композиций различных стилевых направлений; видеозаписи выступлений исполнителей различных стилевых направлений (классика, джаз, эстрада, народная музыка)
- 6.Телевизор
- 7.Записи аудио, видео
- 8.Интерактивная доска
- 9.Портреты композиторов
10. Музыкальный центр с необходимым техническим оборудованием: акустической звуковоспроизводящей аппаратурой (колонки, усилитель, пульт с коммуникациями);

9. Список литературы

Список литературы для учащихся.

1. «Дождик» - муз. и сл. Н. Соловьева
2. «Веселый счет» - муз. и сл. К. Макарова
3. «Мамина песенка» - муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковский
4. «Веселые нотки» - муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова
5. «Новый год» - муз. А. Иевлев, сл. А. Фомина
6. «Как красива наша елка»

7. «Хомячок» - муз. и сл. Л. Абелян
8. «Ежик – весельчак» - муз. и сл. А Савина
9. «Наша бабушка» - муз. А. Кудряшов, сл. И. Яворская
10. «Музыкальный жук» - муз. Е. Цыганкова, сл. О. Рахманова
11. «Пестрый колпачок» - муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьева
12. «Манная каша» - муз. и сл. Л. Абелян
13. «Почемучки» - муз. и сл. Л. Туркиной
14. «Муравей» - муз. Л. Абелян и сл. В. Степанов
15. «Во поле береза стояла» - русская народная песня
16. «Как у наших, у ворот» - русская народная песня
17. «Мы догоним вас» - попевка – канон
18. «Спят усталые игрушки» - муз. А. Осторовский, сл. З. Петрова
19. «Наш край» - муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец
20. «До свиданья, санки» - муз. Д. Тухманов, сл. Ю. Энтин
21. «Главный праздник» - муз. Н. Махамеджанова, сл. Н. Мазанов

Список литературы, используемой педагогом в работе

1. Абелян Л. М. Забавное сольфеджио. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М. Издательское объединение «Композитор» 1992.
2. Абелян Л. М. Как Рыжик научился петь. Учебное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста – М. Издательство «Советский композитор» 1989.
3. Бореев Ю.Б. Эстетика: Учебник для студентов высших учебных заведений – М. Высшая школа 2002
4. Вахромеев В. А. Элементарная теория музыки – М. Издательство «Музыка» 1966.
5. Власенко О.П. Музыкально-эстетическое воспитание школьников / (О.П. Власенко). – Волгоград: Издательство «Учитель» 2007.
6. Гарина З. Голос. Музыкальная грамота для вокалистов – М. Издательство АСТ 2015.
7. Гонтаренко Н. Б. Уроки сольного пения. Вокальная практика – Ростов-на-Дону Феникс 2015.
8. Джазовый вокальный тренинг. Методическое пособие для студентов актерских курсов. - Санкт-Петербургская государственная академия театрального искусства 2013.
9. Живов В. Л. Хоровое исполнительство. Теория, методика, практика. Учебное пособие для ВУЗов – М. Гуманит.изд.центр ВЛАДОС 2003.
10. Искусство вокала. Вокально-джазовые упражнения для голоса в сопровождении фортепиано. Ровнер В. – СПб. Издательство «Невская НОТА» 2010.
11. Иноземцева В.В. «Музыкальный звездопад». Москва: «Просвещение», 2013.

Интернет-ресурсы

1. <http://www.mp3sort.com/>
2. <http://s-f-k.forum2x2.ru/index.htm>
3. <http://forums.minus-fanera.com/index.php>
4. <http://alekseev.numi.ru/>
5. <http://talismanst.narod.ru/>
6. <http://www.rodniki-studio.ru/>
7. <http://www.a-pesni.golosa.info/baby/Baby.htm>
8. <http://www.lastbell.ru/pesni.html>
9. <http://www.fonogramm.net/songs/14818>
10. <http://www.vstudio.ru/muzik.htm>
11. <http://bertrometr.mylivepage.ru/blog/index/>
12. <http://sozvezdieoriona.ucoz.ru/?lzh1ed>
13. <http://www.notomania.ru/view.php?id=207>
14. <http://notes.tarakanov.net/>
15. <http://irina-music.ucoz.ru/load>
16. Учимся понимать музыку. Практический курс. Школа развития личности Кирилла и Мефодия. М.: ООО «Кирилл и Мефодий», 2007.(CDROM)
17. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
18. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
19. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия, 2009г.»
20. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
21. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
22. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
23. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

10.Приложения.

Лист изменений в программе на 2019-2020 учебный год.

№ п/п	Разделы программы	Внесенные изменения
1.	Пояснительная записка	Внесены корректирующие изменения
2.	Содержание программы	Дополнено текстовыми формами
3.	Календарный график	Изменен календарный график
4.	Методическое обеспечение	Изменены формы
5.	Оценочные материалы	Обновлен фонд оценочных средств
6.	Список литературы	Обновлен список литературы

Все изменения программы рассмотрены и одобрены на заседании педсовета
_____ «__» _____ 20__ г.

Протокол № _____
Директор _____ /Подпись/

