

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
№ 1 от 31 августа 2018 года

Утверждаю
Директор МБОУ
Ульяновской СШ _____
Е.В. Маркина
Приказ №84 от 31 августа 2018 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОГО
ОБЪЕДИНЕНИЯ «МОРДОВСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Срок реализации 1 год

Возраст 5-8 класс

Составитель: педагог дополнительного образования

Володина Антонина Сергеевна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Культура в широком смысле слова – всё, что создано и создаётся человеком, от привычек, обычаев, самого образа жизни людей до науки и искусства, религии, морали и философии. В рамках единых для всей планеты Земля законов человеческого развития люди создали сотни и тысячи разновидностей образа жизни, слагающегося из языка, привычек, традиций, морали, всего того, что зовётся культурой. Каждый народ даже небольшой, вносит что-то в мировую сокровищницу культуры. И учение культуры народов, выделение в них всего положительного и здорового помогает людям не только лучше понять друг друга, но и приучает относиться с уважением к труду и творчеству каждого отдельного народа.

Изучение этнической культуры народов имеет и другую важную сторону: в современном мире происходит рост этнического самосознания, повышается интерес не только к ныне протекающим культурным процессам, но и к историческому прошлому.

Знание этнокультурного прошлого и сегодняшних культурологических процессов важно для правильного решения стоящих ныне задач по возрождению и дальнейшему развитию национальных культур, на что указывает ФЗ «Об образовании в РФ».

Перед кружком «Мордовская культура» ставятся следующие задачи:

- ознакомление с историей, бытом и фольклором;
- знакомство с выдающимися представителями мокшэрзянского народа и их вкладом в историю России;
- разучивание песен, стихов и национальных игр, сбор этнографического материала для школьного музея.

Основными формами занятий в кружке являются рассказ учителя и беседа. Они сопровождаются демонстрацией наглядного материала, словарной работой, чтением книги журналов, разучиванием песен, стихов, игр. Планируется выступление членов кружка с номерами художественной самодеятельности на эрзянском языке на школьной и сельской сценах, посещение музея эрзянской культуры в городе Лукоянове, т. е. живое соприкосновение с культурой своего народа.

Программа рассчитана для ребят 12-15 лет на 34 часа, и в ней планируется изучение 4 тем разных по содержанию, но объединённых единой идеей всестороннего изучения этнокультуры мокшэрзянского народа. При прохождении материала учитываются возрастные психолого-педагогические особенности членов кружка, и поэтому материал

преподноситься на доступном языке с использованием средств наглядности, включая игровые моменты, практическую работу (разучивание песен, игр, словарная работа, чтение сказок на родном языке, иллюстрирование).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Введение 1 час

Понятие о культуре. Место мокшэрзянского народа в системе классификации финно-угорских народов. Вопросы прародин. Саранск – столица Мордовии.

Тема 1. Мордва и тяжёлые времена монголо-татарского ига. 3 часа.

Древняя мордва. «Андреевский курган». Пуреш и Пургаз – первые инязоры. Времена Тюшти. Нашествие Батыя на мордву.

Тема 2. Бытовая культура мокшэрзи XIX века. 3 часа

Традиционная одежда мокшэрзи. Вышивка, её уникальность. Одежда эрзи Лукояновского уезда 19-20 веков. Народные промыслы. Резьба по дереву в Арзамасском уезде. Городища и зимницы. Семейные отношения. Религиозные воззрения.

Тема 3. Устное народное творчество. 12 часов.

Календарные обряды. Семейные обряды. Мордовский свадебный обряд. Песни, былички, приметы и заговоры, загадки и пословицы. Народные сказки. Сказки Марины Тарасовой.

Тема 4. Выдающиеся представители мокшэрзянского народа. 10 часов.

Патриарх Никон и его реформы. Протопоп Аввакум. С.Д. Эрзя – великий скульптор. А.А. Куманёв и Д. Т. Надькин. П.У. Гайни – наш земляк, поэт. М.Е. Евсеев – первый учёный Мордовии. М.И. Сумгин – основоположник науки о вечной мерзлоте. «Певец радости» - Ф.В. Сычков.

Итоговое занятие 1 час
УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН КРУЖКА «Мордовская культура»

Цель: воспитание этнического достоинства через ознакомление с историей и культурой эрзянского народа, сохранение родного языка.

Задачи:

1. Ознакомление с историей, бытом и фольклором эрзянского народа
2. знакомство с выдающимися представителями эрзянского народа и их вкладом в историю России
3. Разучивание песен, стихов и национальных игр.

№ занятия	Тема занятия	Общее количество часов	Из них	
			Теория	Практика
	Введение	1	1	
	Тема 1. Мордва в тяжёлые времена монголо-татарских завоеваний	3		
2	История. Древняя мордва. Словарная работа: счёт от 1 до 10		1	

3	Пуреш и Пургаз – первые мордовские инязоры. Словарная работа: счёт от 11 до 20		1	
4	Нашествие Батыя на мордву. Времена Тюшти. Словарная работа: название месяцев.		1	
Тема 2. Бытовая культура эрзи 19 века		3		
5-6	Одежда мокши и эрзи. Её красота и уникальность.		2	
7	Поселения и жилища. Словарная работа: название дней недели.			1
Тема 3. Устное народное творчество		17		
8	Календарные обряды. Семейные обряды		1	
9	Мордовская свадьба. Сватовство.		1	
10	Приготовление к свадьбе		1	
11	Свадьба в доме жениха		1	
12	Свадьба в доме невесты		1	

13	Свадьба в доме жениха после венца		1	
14	Родинные обряды. Похоронные и поминальные обряды		1	
15	Эрзянский фольклор. Песни исторические, эпические и лирические.		1	
16	Разучивание песен «Эрзянь кель»			1
17	Разучивание песни «Умарина»			1
18	Постановка сценки			1
19	Былички. Чтение быличек.			1
20	Загадки и пословицы			1
21	Эрзянские народные сказки. Чтение сказок			1
22	Сказки, придуманные детьми. Чтение сказок			1
23	Сказки Марины Тарасовой. Чтение сказок			1
Тема 4. Выдающиеся представители мокшанского народа		10		
24	Патриарх Никон (детство)		1	

25	Протопоп Аввакум. Изучение эрзянских слов (игровая форма)		1	
26	Изучение эрзянских слов (игровая форма)			1
27	С.Д. Эрзя – скульптор, прославивший свой народ.		1	
28	Заочное путешествие в музей Эрзи			1
29	А.А.Куманёв и Д.Т. Надькин. Учитель и ученик. Разучивание песни			1
30	П.У. Гайни (Поздяев) – заслуженный поэт Мордовии, наш земляк. Изучение пословиц.			1
31	М.Е. Евсеев – первый учёный Мордовии.		1	
32	Изучение эрзянских слов в игровой форме. Изучение эрзянского танца			1
33	Художники Мордовии		1	
34	Итоговое занятие	1	1	

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КРУЖКОВЫХ ЗАНЯТИЙ

1. Рассказ учителя
2. Показ кинофильма
3. Словарная работа
4. Показ иллюстрированных альбомов
5. Разучивание песен, игр
6. Постановка сценок
7. Чтение сказок
8. Исследовательская работа
9. Заочное путешествие

ЛИТЕРАТУРА

1. Абрамов В.К. По следу времени (Очерки об известных исторических деятелях). Саранск: Мордов. Кн. Изд-во, 1991
2. Евсеев М.Е. Мордовская свадьба. Саранск: Мордов. кн. из-во, 1990.
3. Люлякина С. Ёвтан тынек мезде нудеесь морась.- Саранск: Мордовское книжное издательство, 1994.
4. Мартьянов В.Н. Арзамасская мордва. Резьба по дереву. – Арзамас: АГПИ, 2000
5. Надькин Д.Т. Пинкст: Кочказь произведеният. – Саранск: Мордовское книжное издательство, 1993.
6. Мордва: Историко - культурные очерки. В.А. Балашов, В.С. Брыжинский и др. – Саранск: Морд. кн-ое издательство, 1995.
7. Седова Л.В. Пингед пингес кандось вал. – Саранск: Мордовское кн-е изд., 1992.
8. Прокина Т.П., Сурина М.И. Мордовский народный костюм. Альбом-Саранск: Морд. кн-е из-во , 1990.
9. Брыжинский В.С. Сиянь рисьминеть. С.: морд. кн. изд-во, 2002.
10. Шаронов А.М. Масторава. С.: Эрзянь мастор, 2010.
11. Осянина Н. Десять путешествий скульптора Эрзи. С.: изд. центр ИСИ МГУ им. Огарёва, 2008.
12. Диски: - Марса-вейсэ (мокшанские и эрзянские песни)
 - Торама (песни)
 - Видеокolleкция мордовских песен
 - Сказки финноугорских народов
 - Эрзянский язык для начинающих
 - Фонохрестоматия «Мордовский музыкальный фольклор и музыка композиторов Мордовии».
13. <http://www.mordva.ru>
14. Электронные носители информации.