

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
УЛЬЯНОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА**

Приложение
к АООП ФГОС ОО у/о
Приказу №84
от 31.08.2018г.

Рабочая программа
(общего образования 1 - 3 - х специальных (коррекционных) классов
с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями))

Язык и речевая практика

предметная область

Чтение 3 класс

Учебный предмет, классы

Программа разработана
школьным методическим
объединением учителей
специальных
(коррекционных) классов

с.Ульяново- 2018г

Пояснительная записка

Данная рабочая программа по «Чтению» составлена на основе:

-Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденный [приказом](#) Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с легкой умственной отсталостью МБОУ Ульяновской СШ.

Программа разрабатывается на уровень образования .

Цель: направленность уроков чтения на социализацию личности умственно отсталого ребёнка на коррекцию и развитие речемыслительных способностей детей, на формирование эмоционального отношения к действительности и нравственных позиций поведения.

Задачи:

- научить детей читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное. У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

- воспитание интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;

- формирование техники чтения: правильного (без искажения звукового состава слов и с правильным ударением) и выразительного чтения, обеспечение постепенного перехода от послогового чтения к чтению целым словом;

- формирование у детей навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст вслух, шёпотом, а затем и про себя, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, делиться впечатлениями о прочитанном, рисовать к тексту словесные картинки.

Основные направления коррекционной работы:

- Корригировать артикуляционный аппарат.

- Корригировать познавательную и речевую деятельность учащихся.

- Развивать речь, владение техникой речи;

- Корригировать слуховое и зрительное восприятие.

- Формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- Развивать познавательные процессы.

Учебный план предусматривает обязательное изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе в объеме 136 часов (4 часа в неделю).

Навыки чтения.

Техника чтения

Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя.

Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

Чтение про себя простых по содержанию текстов.

Понимание прочитанного, ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

Деление текста на части с помощью учителя и придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

Развитие устной речи

Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

Планируемые результаты освоения предмета

Учащиеся должны уметь:

1 уровень

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы по содержанию;
- читать вслух целыми словами (по слогам трудные по семантике и структуре слова)
- активно участвовать в анализе произведения;
- пересказывать содержание рассказа по частям близко к тексту с опорой на картинный план;
- высказывать своё отношение к поступку героя, к событию после проведённого анализа произведения;
- выразительно читать наизусть 5-7 стихотворений.

2 уровень

- слушать чтение произведения учителем, отвечать на вопросы информационного плана (Как зовут героя рассказа? Куда он пошёл? Что там делал?)
- правильно читать вслух текст по слогам с постепенным переходом на чтение целым слогом часто встречающихся двусложных слов;
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;
- пересказывать содержание текста по вопросам учителя или по картинно-символическому плану к каждому предложению;
- выразительно читать наизусть 3-4 небольших стихотворения.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 3 класса

Учащиеся должны уметь:

- осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;
- трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;
- отвечать на вопросы по прочитанному;

- высказывать свое отношение к поступку героя, событию;
- пересказывать содержание прочитанного;
- устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.
- соотносить иллюстрацию с определённым отрывком текста;

Учащиеся должны **знать:**

- наизусть 5—8 стихотворений.

Содержание учебного предмета

П/№	Наименование раздела программы	Содержание программного материала
1	Техника чтения	<p>Чтение без искажения звукового состава слов с соблюдением правильного ударения. Переход на чтение целыми словами. Послоговое чтение слов, трудных по семантике и слоговой структуре, с предварительным их прочтением с помощью учителя (речевая зарядка). Упражнения в чтении специально подобранных текстов, составленных из слов, простых по значению и слоговой структуре. Переход с орфографического на орфоэпическое чтение односложных и двусложных слов типа: что [што], чтобы [штобы], кого [ково], чего [чево], вода [вада], олень [алень]. Чтение про себя после анализа текста для полготовки к более быстрому темпу чтения.</p>
2	Выразительное чтение	<p>Соблюдение знаков препинания: короткая пауза на запятой, длинная – на точке. Интонационная законченность предложения, вопросительная и восклицательная интонация. Передача тоном голоса эмоционального содержания читаемого (грустно, весело, восхищённо) и характера персонажа (ласковый, вежливый, злой, хитрый, трусливый). Выделение ремарок автора, чтение текста в соответствии с ними по образцу учителя или самостоятельно (сказал грубо, произнёс медленно и др.)</p> <p>Выразительное чтение по ролям коротких отрывков с прямой речью после работы над текстом. Выразительное чтение наизусть коротких стихотворений с опорой на чтение учителя.</p>
3	Сознательное чтение	<p>Прослушивание текста с установкой на осмысление его содержания и эмоциональную оценку. Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение для ответа на вопрос, для соотнесения предложения текста с иллюстрацией.</p> <p>Установление последовательности действий героев произведения и взаимосвязи событий.</p> <p>Объяснение поступков действующих лиц, оценка их поведения с помощью</p>

		<p>наводящих вопросов учителя, с опорой на собственный опыт. Сравнение ситуаций, поступков персонажей двух произведений, сходных по сюжету. Создание условий для общения детей, для обмена мнениями в связи с оценкой действий персонажей и сравнением событий рассказов. Развитие умения прогнозировать содержание произведения до его чтения по заглавию; оценка правильности или ошибочности прогноза. Объяснение семантики слова с опорой на наглядный материал после разбора его учителем. Выделение учащимися непонятных для них слов. Обращение за разъяснением к товарищу или учителю. Коллективная работа по выделению главной мысли произведения с помощью наводящих вопросов учителя. Деление текста на части с опорой на серию картинок.</p>
4	Развитие речи	<p>Пересказ текста по частям словами, близкими к тексту, с опорой на картинный план и без него. Выделение в тексте слов, характеризующих персонажей; использование этих слов в пересказе. Словесное рисование картин к каждой части. Запоминание диалогов после их чтения по ролям, работа над драматизацией.</p>
5	Внеклассное чтение	<p>Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг. Правильное название заглавия произведения и его автора. Повышение читательской мотивации: чтение учителем начала рассказа, выставка книг, наглядный учёт прочитанных книг. Знакомство с книгой по иллюстрации на обложке и её заглавию. Прогнозирование темы рассказа (о чём или о ком рассказ). Запись в школьную библиотеку. Знакомство с расстановкой книг по темам (о животных, о природе, о праздниках) и жанрам (сказки, рассказы, стихи).</p>
6	Примерная тематика	<p>Произведения устного народного творчества (сказки, загадки, поговорки, игровые песни).</p> <p>Небольшие рассказы и стихотворения русских и зарубежных авторов о природе родного края, о жизни детей и взрослых, о труде, о народных праздниках, о нравственных и этических нормах поведения.</p> <p>Статьи, содержащие практические советы на темы, связанные с трудом, школой, семьёй, природой.</p>

		Лексические темы: «Снова школьный звонок прозвенел», «Славная осень», «Учимся трудиться», «Ребятам о зверятах», «Волшебница-зима!», «Так нельзя, а так можно», «Чудесный мир сказок», «Весна в окно стучится», «День смеха», «Родина любимая», «Здравствуй, лето!»
--	--	--

Тематическое планирование

	Наименование разделов	Количество часов
1	«Здравствуй, школа!»	13
2	«Осень наступает»	18
3	«Учимся трудиться»	20
4	«Ребятам о зверятах»	22
5	Чудесный мир сказок»	10
6	«Зимушка-зима»	25
7	«Так нельзя, а так можно»	13
8	«Весна в окно стучится»	21
9	«Веселые истории»	8
10	«Родина любимая»	9
11	«Здравствуй, лето!»	11
	Итого:	170 ч