

Как написать сочинение

1. Прежде всего, обдумай тему сочинения. Помни: каждое слово в названии темы имеет значение. Определи, о чём следует писать в сочинении.
2. Продумай основную мысль сочинения, какими словами, предложениями можно раскрыть её. Составь план.
3. Пиши, соблюдая последовательность изложения.
4. Подбирай образные слова и выражения.
5. Избегай повторов одного и того же слова, словосочетания.
6. Покажи своё отношение к тому, что пишешь.
7. Не забудь сделать выводы.
8. Перечитай своё сочинение: раскрыта ли в нём тема, раскрыты ли пункты плана, дополни те части-сочинения, в которых тема, основная мысль, пункты плана раскрыты недостаточно.
9. Обрати внимание на стиль сочинения, удачно ли выражены мысли, внеси нужные исправления.

Заучивание наизусть

1. Прочитай стихотворение или прозаический отрывок "про себя".
 2. Прочитай вслух.
 3. Раздели текст на смысловые части (можно использовать деление на строфы).
 4. Заучивай по одной части, повторяя вместе каждый раз ранее выученное и новую заученную часть.
 5. Расскажи стихотворение или отрывок наизусть.
 6. Повтори выученное перед сном и утром.
Как разучивать скороговорку
1. Прочитай медленно скороговорку.
 2. Подумай, о чём в ней говорится.

3. Проговори медленно (два-три раза) трудные слова.
4. Какой звук повторяется в скороговорке?
5. Проговори скороговорку несколько раз тихо и медленно.
6. Проговори скороговорку быстрее.
7. Проговори ещё быстрее, увеличивая силу голоса, но не кричи.

Как готовиться к пересказу (изложению)

1. Внимательно прочитай текст; выясни значение непонятных слов.
 2. Ответь на вопросы, данные в пособии или предложенные учителем. В случае затруднения перечитай соответствующие части текста.
 3. Определи основную мысль текста. Найди те слова, словосочетания и предложения, которые особенно важны для её раскрытия.
 4. Раздели текст на композиционные и смысловые части согласно плану или составь план самостоятельно.
 5. Прочитай текст снова, разделяя смысловые части его значительными паузами.
 6. Пересказывая текст, следи за последовательностью, старайся передать все основные факты.
 7. Прочитай ещё раз ту часть, пересказ которой не удался.
- Как работать над рассказом по картине

1. Прочитай сведения о художнике.
2. Обрати внимание на название картины. Оно часто говорит о замысле художника, о том, что считал он в своей картине самым главным.
3. Рассмотрю картину; вдумайся в её содержание (что здесь произошло; почему?).
4. Постарайся представить: что было до момента, изображённого художником, что будет после него.

5. Подумай, кого, в чём и как ты будешь убеждать своим рассказом.
 6. Сформулируй тему и основную мысль рассказа; в зависимости от этого озаглавь его. Составь план.
 7. Постарайся включить в рассказ диалог, элементы описания (обстановки, природы, внешнего вида людей), чтобы это помогло полнее представить ход событий, характеры героев.
- Составление аннотации

Аннотация - краткое изложение содержания книги или статьи.

1. Выпиши сведения об авторе.
2. Приведи известные данные о творческой истории произведения.
3. В нескольких фразах передай содержание произведения.
4. Дай краткую оценку произведения.

Пересказ и составление плана (по прочитанному)

1. Прочитай произведение.
 2. Определи главную мысль, сформулировав её в нескольких предложениях.
 3. Раздели произведение на части.
 4. Озаглавь каждую часть.
 5. Прочитай заглавия и проверь, передают ли они текст достаточно точно; не выпали ли из твоего внимания какие-то эпизоды.
 6. Перескажи произведение по плану.
- Характеристика персонажа (художественного образа человека)

Персонажи бывают: главные, второстепенные и эпизодические.

1. Внешний облик:
портрет-лицо, мимика, жесты, фигура, манера поведения;
речь-темы высказываний, формы речи;
костюм.

2. Внутренний облик:

характер персонажа - сильный - слабый, волевой - безвольный, цельный - противоречивый;

характеристика-авторская, самохарактеристика, отзывы окружающих.

3. Мир вещей, в котором живёт персонаж (интерьер).

4. Мир природы, в котором живёт персонаж (пейзаж).

5. Общество, в котором живёт персонаж.

6. Прототип (его наличие или отсутствие).

Как подготовиться к выразительному чтению текста

1. Внимательно прочитай текст. Постарайся представить то, о чём в нём говорится.

2. Определи тему, основную мысль, основной тон высказывания.

3. Подумай, с какой целью ты будешь читать этот текст, в чём будешь убеждать своих слушателей.

4. Подчеркни наиболее важные по смыслу слова, то есть слова, на которые падает логическое ударение.

5. Обозначь паузы.

6. Продумай, как ты можешь использовать другие средства выразительности устной речи, например: темп речи, громкость голоса.

Обучение выразительному чтению на уроках литературы делает литературный анализ более эмоциональным, углубляет восприятие литературного произведения, ведет к пониманию литературы как искусства слова и вызывает ту увлеченность, без которой невозможно полноценное преподавание литературы.

Применение выразительного чтения в процессе изучения родного языка открывает перед учащимися звуковую сторону речи, демонстрирует мастерство писателя, помогает понять связь интонации с синтаксической структурой и резко повышает культуру устной речи. Обучать выразительному чтению совместно с занятиями литературой и языком

целесообразнее также и потому, что такое обучение может проходить в течение всего школьного курса. Овладение навыками и умениями идет постепенно, не создавая для детей и подростков дополнительных трудностей. По этим соображениям и необходима теснейшая связь методик преподавания литературы и русского языка с методикой выразительного чтения.

Школьные сочинения

Если у вас возникли трудности в написании "обычных", выпускных или вступительных сочинений, если у вас мало времени, а многое хочется успеть, - мы поможем вам.

Тем, кто не уверен в себе и плохо владеет материалом, мы предлагаем **ОБРАЗЦЫ ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ** на наиболее распространенные темы по произведениям русской классики XIX-XX вв. Эти работы написаны реальными школьниками и получили высокие оценки преподавателей.

Тем, кто хочет работать самостоятельно, рекомендуем использовать **РАЗВЕРНУТЫЕ ПЛАНЫ СОЧИНЕНИЙ**. С их помощью вы сможете логически грамотно выстроить свою работу.

Тем, кто хочет подготовиться к письменному экзамену заранее, предлагаем наиболее распространенные **ТЕМЫ СОЧИНЕНИЙ**.

Дорогие наши читатели! Если у Вас есть полезные материалы, которыми Вы могли бы поделиться, высылайте их на наш электронный адрес, и мы их обязательно опубликуем.

- Трагедия Чацкого. Сочинение
- "Чацкий и Молчалин". План сочинения
- "Мильон терзаний" Софии Фамусовой. План сочинения.
- Темы сочинений А.С. Грибоедов "Горе от ума"
- Сочинение - Лирические отступления в романе "Евгений Онегин"
- Тема свободы в лирике А.С. Пушкина. План сочинения
- Темы сочинений Александр Сергеевич Пушкин Лирика. "Евгений Онегин". "Капитанская дочка"
- Любовная лирика М. Ю. Лермонтова. Сочинение
- Сочинение - Сюжет и композиция романа "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова
- Основные темы и мотивы лирики М. Ю. Лермонтова. План сочинения
- Печорин и Грушницкий. План сочинения
- Печорин — герой своего времени. План сочинения

- Темы сочинений по произведению "Герой нашего времени" М.Ю. Лермонтова
- Образ Чичикова — "Рыцаря копейки" Сочинение. Николай Васильевич Гоголь "Мертвые души"
- Сочинение. "Гоголю многим обязаны те, которые нуждаются в защите (Н. Г. Чернышевский)"
- Своеобразие реализма Н. В. Гоголя. План сочинения
- Темы сочинений Н.В. Гоголь "Ревизор". Петербургские повести. "Мертвые души".
- Сочинение. "Душевная драма Катерины А.Н. Островский "Гроза"
- Добролюбов о Катерине и мое отношение к героине. План сочинения
- Темы сочинений. Александр Николаевич Островский "Свои люди — сочтемся". "Гроза". "Бесприданница"
- Сочинение. "Автор и его герой" Иван Сергеевич Тургенев "Отцы и дети"
- Сочинение. Трагичность образа Евгения Базарова
- Базаров и Павел Петрович Кирсанов. План сочинения
- Темы сочинений "Отцы и дети" И. Тургенев
- Сочинение. "Увивать? Увивать-то право имеете?" Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание"
- Раскольников и Свидригайлов. План сочинения
- Темы сочинений. Федор Михайлович Достоевский "Преступление и наказание"
- Сочинение. "Мысль семейная" в романе "Война и мир" Л.Н. Толстой
- Народ в романе "Война и мир". План сочинения
- Темы сочинений Лев Николаевич Толстой "Война и мир"
- Сочинение. Три поколения в пьесе А. П. Чехова "Вишневый сад"
- Темы сочинений. Антон Павлович Чехов Рассказы. Повести. "Вишневый сад"
- Сочинение. Александр Блок — певец прекрасной дамы
- Темы сочинений. Александр Александрович Блок
- Сочинение. Идейное своеобразие ранних произведений М. Горького
- "Что лучше: истина или сострадание?" М. Горький по пьесе "На дне". План сочинения
- Сочинение. "Несвоевременные мысли" М. Горького — живой документ трагического периода русской истории
- Темы сочинений. Максим Горький
- Сочинение. Художественное новаторство Маяковского
- Темы сочинений. Владимир Владимирович Маяковский Лирика.
- Сочинение "Чувство родины — основное в моем творчестве." С. Есенин
- "Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою..." С. Есенин. План сочинения
- Лирический герой в поэме С. Есенина "Анна Снегина". План сочинения
- Темы сочинений. Сергей Александрович Есенин Лирика.
- Рождение поэта (Ранняя лирика А. Ахматовой. 1912—1917 гг.). План сочинения

- Сочинение "Прощаясь снова с тем, с чем давно простилась..." А. Ахматова (По "Поэме без героя")

- Темы сочинений. Анна Андреевна Ахматова Лирика.

- Сочинение. Пейзажная лирика Б. Пастернака

- "Высокая болезнь" поэта. "Высокая болезнь" Б.Л. Пастернак. План сочинения

- Темы сочинений. Борис Леонидович Пастернак Лирика.

- Сочинение. "Найти в человеке человека" (Ф. М. Достоевский) По роману "Мастер и Маргарита"

- Три мира в романе "Мастер и Маргарита". План сочинения

- Темы сочинений. Михаил Афанасьевич Булгаков

- Сочинение. "Тихий дон" — Роман-эпопея

- Темы сочинений. Михаил Александрович Шолохов "Тихий Дон"

- Сочинение. Поэма А. Твардовского "Василий Теркин" — Энциклопедия великой отечественной войны

- Темы сочинений. Александр Трифонович Твардовский

- Сочинение. Солженицын — писатель-гуманист

- Темы сочинений. Александр Исаевич Солженицын

- Сочинение. Трагичен ли образ Гуськова? В.Г. Распутин "Живи и помни"

- Темы сочинений. Валентин Григорьевич Распутин "Живи и помни"